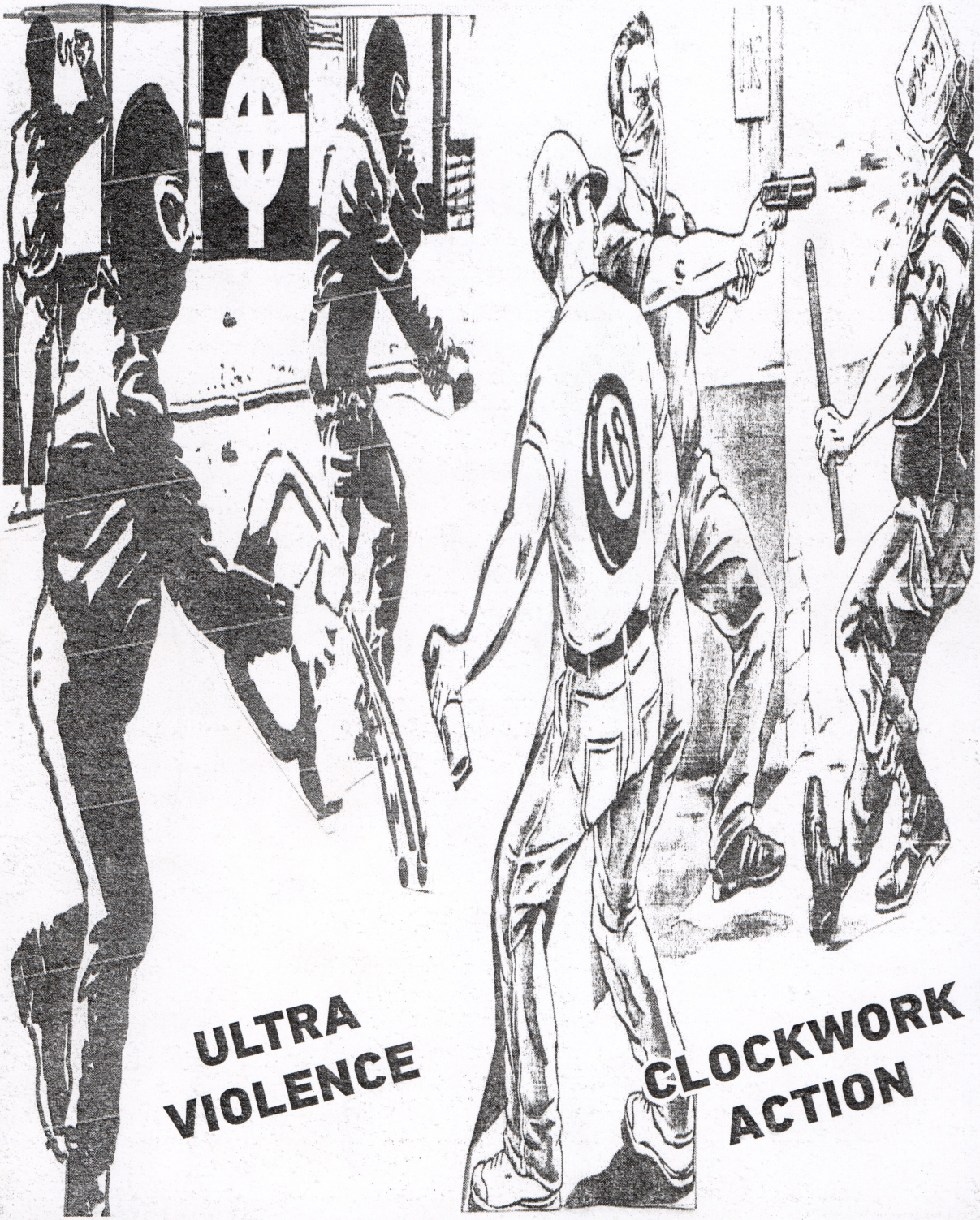
OMERTA

#1

SKINZINE

2€



EDITORIAL

Ως γνωστόν τα zine είναι έντυπα που εκδίδονται από τα ίδια άτομα που τα γράφουν. Συνηθίζεται να τυπώνονται σε μικρό αριθμό αντιτύπων. Σκοπός τους δεν είναι οπωσδήποτε το κέρδος, παρά μόνο εκφράζουν τις αναζητήσεις και τις πεποιθήσεις των ιδίων των ατόμων. Συχνά αποτυπώνονται σε αυτά τα βιώματα και οι καταστάσεις στις οποίες εμπλέκονται οι δημιουργοί τους. Η απαρχή τους ανάγεται στην προτροπή να «δράσει» ο αναγνώστης τους, από θεατής της κοινωνικής απάθειας να μπει σε ρόλους επαναστατικούς και να γίνει δημιουργός μιας νέας διαφορετικής κουλτούρας. Ιδιαίτερα τα Skin zine, που απευθύνονται κυρίως σε Skins, έχουν εμφανιστεί σε πρώιμη μορφή στις αρχές της δεκαετίας του '80, κυρίως σε χώρες του εξωτερικού και ύστερα κοντά στις αρχές της δεκαετίας του '90 και στην χώρα μας. Θα ρωτήσει κανείς εύλογα ποιος είναι ο λόγος για την έκδοση ενός τέτοιου εντύπου σήμερα. Θα του απαντούσαμε ότι δεν αποτελεί αυτοσκοπό αυτή η ενέργεια και δεν στεκόμαστε μόνο σε αυτήν. Απηχεί τις απόψεις της ομάδας των Skinheads που το εκδίδει, θέλοντας να προβληματίσει με κάθε τρόπο και να ωθήσει σε εθνικοσοσιαλιστική σκέψη και δράση. Σίγουρα η φωνή του περιθωρίου δεν έχει την παραμικρή σχέση με την λογική του κρατισμού, της εμπορευματοποίησης, της συμβιβαστικής Πολιτικής της μικροαστικής δημοκρατικής πλειοψηφίας. Εμάς μας ενδιαφέρει να εκδοθούν και άλλα ανάλογα έντυπα, να συγκροτηθούν νέες μπάντες που εκφράζουν τα πιστεύω μας μέσα από τα τραγούδια τους, νέες ομάδες ακτιβιστών να περάσουν στην ενεργό δράση και αναπτύσσοντας εξίσου έξυπνες και νέες τακτικές και αφετέρου όλες οι αυτενέργειες σε συνεργασία ή και χωριστά να πιέζουν ολοένα και γρηγορότερα τα καρφιά στο φέρετρο του καθεστώτος. Δεν είμαστε σε θέση να γνωρίζουμε τι θα συμβεί στο μέλλον και ιδιαίτερα στις πολιτικές εξελίξεις στην πατρίδα μας. Σε κάθε περίπτωση πρέπει να είμαστε σε πολεμική ετοιμότητα, ότι και αν σημαίνει αυτό. Οι σιωνιστές και οι υπάλληλοι τους, διαπερνώντας τα σαφή όρια μιας κοινωνικής τάξης, έχουν εξαπολύσει μια ανηλεή τρομοκρατική σταυροφορία σε όλα τα μέτωπα, από το ασφαλιστικό, την αθρόα εισβολή υπανθρώπων σε κάθε γωνιά της Ελλάδος, την ασφυκτική φορολογία και την καταλήστευση του μόχθου των εργαζομένων από τις τράπεζες, μέσω χορήγησης δανείων, μέχρι την ακρίβεια και στα πιο καθημερινά αναγκαία υλικά αγαθά. Τα πράγματα δεν δείχνουν να καλυτερεύουν και το μόνο που ελπίζουμε είναι ο γοργός θάνατος του συστήματος. Δεν μένει παρά να βάλουμε και εμείς σε αυτή την κατεύθυνση και το δικό μας λιθαράκι. Για μας πλέον δεν υπάρχουν πλάνες. Έτσι βγαίνουμε για λίγο από τα παραπετάσματα καπνού που δημιουργούμε. Έπρεπε να σιωπήσουμε και σιωπήσαμε, έπρεπε να μιλήσουμε και μιλάμε. Δεν θέλουμε να εξηγήσουμε. Δεν θέλουμε να διδάξουμε. Πολεμάμε και αυτό είναι αρκετό. Οι Skinheads δεν είναι απλά πολεμιστές, είναι όλος ο πόλεμος. Ο υπόγειος πόλεμος, κάτω από τα άγρυπνα βλέμματα μπάτσων και πολιτικών, συνεχίζεται και θα συνεχίζεται αδιάκοπος, λυσσαλέος και ανειρήνευτος. Στην ουσία, όπου όλα είναι παγωμένο ατσάλι, όπου όλα συνεχίζονται. Βλέπεις ξεκάθαρα το σχέδιο, το συντονίζεις και αυτό σε συντονίζει με την σειρά του. Ο κρυστάλλινος πύργος ανοίγει σαν ανθός και κλείνει σαν ταφόπλακα. Ακολουθεί σιωπή, δηλαδή Omerta. Να' μαστε πάλι. Ερχόμαστε!

OMERTA SKINHEADS CREW, 2008

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Αγγλία: Τον Μάρτιο που μας πέρασε μια νεαρή από τη Νορβηγία έπεσε θύμα δολοφονίας από έναν Άραβα στο πολύ-πολιτισμικό Λονδίνο / Επίσης στην ίδια πόλη είχαμε συγκρούσεις μεταξύ Πακιστανών και Τσιγγάνων από την Ουγγαρία. Κρίμα! Τα 'αδέρφια' δεν πρέπει να μαλώνουν ποτέ!/Οι 4 SKINS του Gary Hodges επανενώθηκαν για συναυλίες και πληροφορίες λένε ότι θα παίξουν μαζί με τους κλασσικούς Indecent Exposure!/ Η επιστροφή των English rose του Jonesy είναι γεγονός. Νέο cd: 'White album'!/ Ως γνωστόν ο James Watson, είναι υπεύθυνος για την ανακάλυψη της ελικοειδούς μορφής του DNA,έχοντας βραβευθεί με το Νόμπελ για αυτή του την ανακάλυψη, αφού χάρη σε αυτόν μπορούμε σήμερα να εντοπίζουμε πρόωρα το γονίδιο της τεμπελιάς, του εγκλήματος, της ομοφυλοφιλίας! Κάτι που σίγουρα ενοχλεί τους προοδευτικούς του σύγχρονου κόσμου, ένα γεγονός όπου οι δημοκρατικοί και λοιποί λακέδες δεν μπορούν να αμφισβητήσουν. Απαγόρευσαν λοιπόν στον J. Watson οι ανωτέρω 'κύριοι' προγραμματισμένη διάλεξη στο πανεπιστήμιο του Cambridge, διότι θα αναφερόταν στο ότι οι μαύροι υπάνθρωποι που αποδεικνύει από μόνο του κατά πόσο φοβούνται την επιστημονική αλήθεια είναι «κατωτέρας νοημοσύνης κατά μέσον όρο»! Βλέπετε η επιστημονική αλήθεια τρομάζει υπερβολικά κάποιους διότι η προπαγάνδα τους πάει περίπατο και τα κονδύλια στον πάτο της θάλασσας! **Γερμανία:** Προβληματισμός επικρατεί στην Γερμανία αφού αποκαλύφθηκε ότι στο Αφγανιστάν καμικάζι που σκότωσε 2 Αμερικάνους στρατιώτες ήταν Τούρκος- 'Γερμανός' πολίτης από την Βαυαρία! Άλλη μια απόδειξη ότι η πολιτική της αφομοίωσης ΔΕΝ αποδίδει!/ Οι Bloodshed του Uwe έχουν νέο cd με τίτλο 'Zorn'! **Σερβία:** Κύμα συμπαράστασης δέχεται τον τελευταίο καιρό η Σερβία, λόγω της έντασης στην περιοχή του Kosovo από τους ευρωπαϊκούς λαούς αλλά και από οπαδούς ομάδων που έχουν προχωρήσει στην ανάρτηση δεκάδων πανό συμπαράστασης/ Άλλη μια νέα μπάντα από τη γειτονική Σερβία είναι οι Kontejner 2368!/ Στις 7 Οκτωβρίου που μας πέρασε η Σέρβικη εθνικιστική οργάνωση (εθνικό μέτωπο) είχε κάλεσμα σε διαδήλωση στην πόλη Νόβισαντ, πρωτεύουσα την Βοϊβοντίνα, που είναι η νότια περιφέρεια της Σερβίας. Υπήρξε 'αντισυγκέντρωση' από καραγκιόζηδες της antifa, κανένας βεβαία ντόπιος και όλοι ήρθαν από χώρες του εξωτερικού, οι μπάτσοι για ακόμα μια φορά, ως υπηρέτες του συστήματος, 'συνέλλαβαν' τον ηγέτη του εθνικού μετώπου, υπό το φόβο επεισοδίων, ενώ ματαιώθηκε η προγραμματισμένη εκδήλωση. Ο πόλεμος στην γείτονα χώρα όχι μόνο δεν πτοεί τα αδέρφια μας, αλλά το εθνικιστικό στοιχείο είναι πανίσχυρο, κάτι που φαίνεται τόσο στα γήπεδα, στα συνθήματα στους τοίχους και στις διαδηλώσεις του σερβικού λαού.Anti-antifa παντού! **Ισπανία:** Για πληρέστερη ενημέρωση πάνω στα νέα της ισπανικής rac σκηνής υπάρχει η σελίδα στο διαδίκτυο www. Oiracnacional.blogspot.com/ Στις 11 Νοεμβρίου του περασμένου έτους η εθνικιστική νεολαία «εθνική δημοκρατία» διοργάνωσε διαδήλωση ενάντια στον αντιισπανικό ρατσισμό. Η αλήθεια ότι οι ημεδαποί καταπιέζονται «μέσα στην ίδια τους τη χώρα» είναι κάτι παραπάνω από προφανές. Τα ντόπια αποβράσματα της antifa έκαναν το λάθος να επιτεθούν σε συναγωνιστές που βρίσκονταν σε βαγόνι του μετρό με αποτέλεσμα να μαχαιρωθούν ανηλεώς και ένας από αυτούς, ο 16χρονος Carlo να ψοφήσει αφού δέχτηκε μαχαιριές στην καρδιά. Ευχόμαστε το χώμα που τον σκεπάζει να μην είναι ελαφρύ! **Ελβετία:** Το χρόνο που μας πέρασε το μεγαλύτερο πολιτικό κόμμα της Ελβετίας SVP κατέβαινε στις εκλογές. Είχε διοργανώσει διαδήλωση με κατάληξη στην κεντρική πλατεία της Βρέννης. Κύριο σύνθημα της προπαγάνδας του SVP ήταν « η πρωτοβουλία για την απέλαση των αλλοδαπών εγκληματιών. Να ζήσουμε με ασφάλεια.» Στο κάλεσμα ανταποκριθήκαν πάνω από 5000 Ελβετοί συναγωνιστές. Και πάλι υπήρξαν τα βρωμερά σκουλήκια της antifa, τα οποία επειδή δεν τολμούσαν να πλησιάσουν στο χώρο της συγκέντρωσης ως συνήθως επιδόθηκαν σε βανδαλισμούς στην πλατεία Munster, κάτι που συνηθίζουν άλλωστε και εδώ ώστε να αποπροσανατολίζουν την κοινή γνώμη, μη μπορώντας να σταματήσουν την νικηφόρα πορεία των δικών μας, γυρνώντας και πάλι στις τρύπες τους. **Λετονία:** Τον Μάρτιο 200 Βετεράνοι στρατιώτες της Λετονικής Μεραρχίας των waffen ss παρήλασαν στην πρωτεύουσα Ρίγα πλαισιωμένοι από άλλους 300 νεαρούς υποστηρικτές τους. Σε αυτή την χώρα υπάρχει ευνοϊκό κλίμα για τους βετεράνους, αφού πρόκειται για ελευθερωτές της χώρας από τους Σοβιετικούς. **Ρουμανία:** Ενδιαφέρον παρουσιάζει η σελίδα www.brigadedeassault.ro που σχετίζεται με την πιο γνωστή ρουμανική μπάντα. **Ρωσία:** Δύο νέες μπάντες από την Ρωσία είναι οι Antisystem και Iron order! **Ιαπωνία:** Για τους οπαδούς (!) του ιαπωνικού skinhead oi! Όλες οι μπάντες στον διαδικτυακό τόπο; www. Samuraisss.blogspot.com

Ουγγαρία: Αξιόπιστο και με αρκετό μουσικό υλικό για διανομή το label της lel records. Επισκεφτείτε: www.lel-records.com. **Η.Π.Α:** Το καλύτερο mailorder με τα περισσότερα dvd από συναυλίες εθνικοσοσιαλιστών κυρίως είναι το ns88.com! **Μεξικό:** Μουσικό-πολιτικό portal από το Βόρειο Μεξικό; www.vanguardiablanca.blogspot.com. **Ιταλία:** Εκλογές στην Ιταλία και η 'συναγωνίστρια' Αλεσάντρα Μουσολίνι κατεβαίνει υποψήφια μαζί με τον Μπερλουσκόνι! Ναι είναι η ίδια που φωτογραφήθηκε γυμνή στο playboy! / το πιο φτηνό mailorder της Ευρώπης είναι το γνωστό Edapropaganda. Συγκεκριμένα: www.edapropaganda.splinder.com **Βέλγιο:** Οι Short cropped από το Βέλγιο έχουν το cd 'When the going gets tough'

Περιμένουμε τις νέες δουλειές από Threat(Θεσσαλία), Koimpresser(Θεσσαλία), Σταυροφορία(Θεσσαλία), Σύμφωνο Μολότοφ(Αθήνα), White pride rockers(Θεσσαλονίκη), Sergeant Oi! (Πειραιάς) και Pogrom(Θεσσαλονίκη) και Hellenic Stompers(Λαμία). Αναμένουμε!

Ενδιαφέρον παρουσιάζουν και οι ταινίες 'Control' για τον Ian Curtis, καθώς και το 'Όταν έκλαψε ο Νίτσε' για την ζωή του μεγάλου φιλοσόφου! Αξίζουν της προσοχής μας!/ Ενδιαφέρον έχουν και οι σελίδες : http://gloryrac.blogspot.com, http://28hellas.blogspot.com, http://erimihora.blogspot.com, http://whiterockhellas.blogspot.com. Για πρώτη φορά 'υποβρύχια παρέλαση' στα ελληνικά χρονικά την 25η Μαρτίου ανήμερα της εθνικής επετείου μας !Ναι, 16 δύτες οι περισσότεροι υπηρετήσαντες σε μονάδες των Ο.Υ.Κ έκαναν με το δικό τους τρόπο μια κίνηση αντίδρασης για να διατρανώσουν την ελληνικότητα της Μακεδονίας! Κάτω από την θάλασσα με ελληνικές σημαίες σε σχηματισμούς, σίγουρα κάτι πρωτότυπο όχι όμως και ότι πιο εθνοσωτήριο. Αντίθετοι πάντως δεν είμαστε./ Εδώ ξεπουλιέται η Μακεδονία και οι δημοκράτες έχουν και περισσό θράσος να κλέβουν με δήθεν προσχήματα για την καλυτέρευση του τρόπου λειτουργίας του κράτους(!) το δημόσιο χρήμα, για την αγορά συστήματος δορυφορικού εντοπισμού(GPS) για τον έλεγχο των ρουφιάνων δημόπατσων, αυτών που κόβουν με μεγάλη ευκολία κλήσεις στο δρόμο για παρκάρισμα 'παράνομο'. Οι δημόπατσοι θιγόμενοι δήθεν ως συνδικαλιστές που είναι και αυτοί απειλούν το Δήμαρχο Αθηναίων Νικήτα Κακλαμάνη ότι θα προσφύγουν στο Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και στην Αρχή Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων υπό την απειλή του 'Μεγάλου Αδελφού'! Και ρουφιάνοι και αδικημένοι! Μπάτσοι-Δημοκράτες Χ!/ Η απελευθέρωση ή θα είναι ολική ή δεν θα είναι τίποτα. Ούτε οι πιο ονειροπόλοι του αντιεξουσιαστικού χώρου δεν θα περίμεναν ότι θα φτάναμε σε σημείο να συζητάμε στην Ελλάδα για το εμετικό φαινόμενο της ελεύθερης συμβίωσης των ομοφυλοφύλων! Και όμως φτάσαμε, τι άλλο θα περίμενε κανείς όταν υπάρχει εκπροσώπηση μέσω τηλεπαραθύρων κάθε λογής εκτρωμάτων που λένε ανεμπόδιστα τις μαλακίες τους. Δημοκρατία εξάλλου δεν έχουμε? Η σύγχρονη Βαβυλώνα πρέπει να καταστραφεί!/ Η προδοσία δεν έχει δυστυχώς ούτε αρχή ούτε και τέλος. Μετά από συμφωνία στο οδόφραγμα της οδού Λήδρας στην Λευκωσία της Κύπρου μέσα στον Απρίλιο του τρέχοντος έτους θα επιτραπεί η ελεύθερη διέλευση Ελλήνων της Κύπρου και των Τούρκων υπανθρώπων από την άλλοτε «νεκρή ζώνη» και τα στρατεύματα θα απομακρυνθούν σε απόσταση 100 μέτρων από την προαναφερθείσα οδό και από τις δύο πλευρές. Είναι προφανές ποιος είναι ο στόχος των προδοτών. Κύπρος ανεξάρτητη πολυφυλετική όπου η ιστορία πάει στον κάδο των σκουπιδιών και το χρήμα έχει τον πρώτο λόγο. Δεν ξεχνάω -τους προδότες τους κρεμάω!/Ο Αλέξης 'cool' Τσίπ(ρ)ας πέρα από τους μετανάστες και τους αντί-ομοφοβικούς βοηθάει και το 'αίσθημα' του. Η Περιστέρα Μπαζιάνα, όπως λένε το γκομενάκι του Αλέξη βρισκόταν σε δικαστική διαμάχη με ένα καθηγητή του Πανεπιστημίου Πατρών με την κατηγορία ότι ο καθηγητής ιδιοποιήθηκε προσωπική της εργασία και υπεξαίρεσε τις αμοιβές της για την ίδια. Ο καθηγητής από την μεριά του την κατηγόρησε για παρακράτηση πανεπιστημιακού εξοπλισμού. Στις 15 Μαρτίου 2008 εκδικάστηκε η υπόθεση και όπως ήταν φυσικό ο καθηγητής κατηγορήθηκε και για συκοφαντική δυσφήμηση της 'αθώας' Περιστέρας και υποχρεώθηκε να καταβάλει αποζημίωση 30.000 ευρώ στην 'κυρία'. Άμα έχεις ανερχόμενο star του δημοκρατικού συστήματος να καθαρίζει παρασκηνιακά ,που να κερδίσεις δίκη, πόσο μάλλον να βρεις το δίκιο σου! Ξυπνήστε, οι διεθνιστές δικάζουν!

Η ανεξαρτησία της σκέψης είναι η μόνη ικανή να οδηγήσει σε ανεξάρτητη δράση! Η συνεργασία όλων των αυτόνομων skinhead ομάδων είναι γεγονός!
Δεν θέλουμε ειρήνη με αριστερούς και δεξιούς, θέλουμε μπάτσους, πολιτικούς και αναρχικούς στην άσφαλτο νεκρούς!
Ποτέ ξανά και πουθενά antifa σε καμία γειτονιά! Σε πολλές γειτονιές ακόμα τρέχουν να σωθούν... Κατά τα άλλα είναι ντόπια τα παιδιά...Πίσω φλώροι!
Το σύνθημα είναι ένα από δω και εμπρός. Πόλεμος Φυλετικός!
Σκουλήκια του αναρχοεβραϊκού χώρου έχουν εισχωρήσει για τα καλά στο μπάχαλο του Σύριζα(ή το κεφάλι μου ξύριζα) και τρώνε από τα έτοιμα του Αλαβάνου και τώρα από τον Τσίπρα μέσα από την φαινομενική λειτουργία των τοπικών οργανώσεων τους, έχοντας βρει νομική κάλυψη και οικονομική στήριξη στις ιδεολογικές τους φανφάρες.
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ! ΠΙΣΩ GAY ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ!
ΜΠΑΤΣΟΙ ΚΑΙ ΑΝΑΡΧΙΚΟΙ ΤΟ ΙΔΙΟ ΜΑΓΑΖΙ.. .ΤΟ ΑΠΕΔΕΙΞΑΝ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ!
ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΤΕ ΤΙΣ ΚΑΜΕΡΕΣ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΜΕΣΟ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΤΩΝ ΕΒΡΑΙΩΝ! Η συλλογικότητα clockwork action προχωράει σε νέες δράσεις, όπως και ο πυρήνας εξαρχείων βοηθάει για τα καλά!

HELLAS-SERBIAN-RUSSIAN SKINS
WHITE ORTHODOX BROTHERS 88!

ΛΕΥΤΕΡΙΑ ΣΤΟΥΣ ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΤΕΣ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΥΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
ΛΕΥΤΕΡΙΑ ΣΤΟΝ ΠΕΡΙΑΝΔΡΟ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ

ΠΕΡΙ "ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑΣ"

Τα γνωστά και μη εξαιρετέα σκουπίδια της ελευθεροτυπίας ή καλύτερα της ασυδοσίας του λόγου των εβραίων δεν θα μπορούσαν να μην αναφερθούν στον υπ' αριθμόν ένα εφιάλτη τους. Τι άλλο από τον ρατσισμό! Στο φύλλο της 21/ 3/ 08, στις σελίδες 46 και 47 υπήρχε εμετική κλάψα για την αύξηση των κρουσμάτων ρατσιστικής βίας στην Ελλάδα! Πιο συγκεκριμένα βαρύγδουπος τίτλος: «SOS για τον ρατσισμό που σηκώνει κεφάλι!» με υπότιτλο: «Μαύρο το 2007: 147,6 % πάνω τα κρούσματα ρατσιστικής βίας στην Ελλάδα. Έξη ευρωκαταδίκες για βιαιοπραγίες κατά μεταναστών».Οι γνωστές κλάψες από τους καραγκιόζηδες του εγχώριου αντιρατσισμού, του στυλ «τι κοινωνία οραματιζόμαστε», «ο κρατικός ρατσισμός είναι το μεγάλο εμπόδιο» και το κλασικό ανεκδοτάκι «ο ρατσισμός ρίχνει τα μεροκάματα»! Αναφέρονται σε ένα κέντρο φάντασμα «αντιγόνη» όπου οι συμμετέχοντες(?) ειδικεύονται στην «παθογένεια» του ρατσισμού, όπως μας λένε. Κατηγορούν επίσης τους μπάτσους που ρίχνουν καμιά μάπα στους μετανάστες, λες και πρόκειται για barbeque in rostok! Κατηγορούν το ελλαδικό κράτος για τις επαναπροωθήσεις των βρωμιάρηδων στις γείτονες χώρες! Παρακάτω έχουν και μια μαίμού σε φωτογραφία που ακούει στο όνομα! «Μιχάλης Αφιολάνο» γεννηθείς σύμφωνα με την καλπάζουσα φαντασία τους πριν 28 χρόνια στην Ελλάδα! Δείτε που έχουμε φτάσει. Ισχυρίζονται πλέον ότι όχι μόνο έχουν γεννηθεί σε αυτή τη χώρα αλλά και πριν τόσα χρόνια που θα πει κανείς ότι είναι και αυτόχθονες σε λίγο. Εμείς δεν θυμόμαστε πριν 28 χρόνια να γεννιούνται αραπάδες στην Ελλάδα σαν καραμέλες. Μήπως είναι ένα ακόμα άλλοθι για να διεκδικήσουν αργότερα και άλλα δικαιώματα επιπλέον από αυτά που τους χαρίζουν οι προστάτες τους, εν ονόματι της πολύχρονης καλοπέρασης τους στο Ελλαδιστάν? Όπως και να έχει ο εχθρός έχει δείξει σε πιο μήκος και πλάτος κατευθύνεται, που δεν είναι άλλο από την ισχυροποίηση των κοινοτήτων των μεταναστών τόσο στη χώρα μας όσο και στις υπόλοιπες ευρωπαϊκές κυρίως, με όπλο του την καθημερινή προπαγάνδα με το «δικαίωμα της ελευθεροτυπίας», τις κλάψες για την βία κατά των μεταναστών και την πίεση που ασκείται υποτίθεται από έξωθεν λες και δεν είναι οι κομπλεξικοί αριστερόμπατσογραφιάδες αυτοί που σπεύδουν να ζητήσουν την συνδρομή των εβραϊκών αφεντικών τους για ενίσχυση των ταμείων τους για την ντόπια προπαγάνδα. Όταν και ο τελευταίος πακιστανός έχει πιο πολλά χρήματα από τον μέσο έλληνα εργαζόμενο, όταν πάει ο πακιστανός μαζί με άλλους τόσους ομόφυλους του για να νοικιάσουν σε τιμή εξευτελιστική ένα διαμέρισμα ο έλληνας συναντάει ενοίκια στα ύψη. Μετά σου λέει ότι ο ρατσισμός αυξάνει τα ενοίκια και άλλα πικάντικα! Το δίκιο μας σίγουρα δεν θα το βρούμε μέσω αντίστοιχης κλάψας. Όλη η κατάσταση λειτουργεί ευεργετικά. Ο ρατσισμός κερδίζει επιτέλους την παντοτινή του αξία ακόμα μια φορά μέσα στην ιστορία, κάνοντας δημοσιογράφους , αριστερούς και δημοκράτες, μπάτσους και πολιτικούς να τρέχουν και να μην φτάνουν να προλάβουν αυτό που μοιραία θα έρθει. Ενωμένοι με τους λευκούς αδελφούς μας, τόσο Ρώσους όσο και Σέρβους χτυπώντας ανηλεώς τα σκουλήκια στις φωλιές τους. Ξύλο σε μπάτσους και μετανάστες, πολιτικούς και μαριονέτες των εβραίων δημοσιογράφους. Αυτά για αρχή. Ύστερα βλέπουμε..

'United N.S Skinheads Against Immigrants'

ΜΝΗΜΟΝΕΥΟΝΤΑΣ ΕΝΑ ΣΥΝΤΡΟΦΟ

«Γύρω από τον ήρωα ,όλα μετατρέπονται σε τραγωδία»(Φρ. Νίτσε)

Έπρεπε θαρρώ να σου είχα γράψει εδώ και πολύ καιρό! Οι μέρες της ανίαρης επιβίωσης περνούν, το ίδιο οι μήνες και τα χρόνια. .Η ζωή του περιθωρίου είναι γεμάτη περιπέτειες, συγκινήσεις και έντονες αναμνήσεις, αυτοσχεδιασμούς και όνειρα για ένα οξύμωρο μέλλον.. Αργά ή γρήγορα, η υπόσχεση του εφήβου εκείνου που ζει την αγωνία στην οποία τον καταδικάζει το σύστημα, θα βρει το δρόμο της. Τώρα που βρίσκεσαι πρόσκαιρα 'αλυσοδεμένος' σε ένα κάτεργο, από τα πολλά που διαθέτει ο υλικός και πλαστός αυτός κόσμος που ζούμε, εξισώνοντας την μοίρα σου με αυτή ενός 'ισοβίτη καριέρας', μουντζουρώνω μερικές αράδες που στο χαρτί μοιάζουν σελίδες που κάποιος θα πει 'λογοτεχνικές' ή ότι άλλο για να περάσει άλλη μια ανέξοδη ημέρα της δημοκρατίας...Έτσι κι αλλιώς ο λόγος ύπαρξης των 'τιμωρημένων' είναι να μετρούν αντίστροφα το χρόνο σβήνοντας κάθετες γραμμές από το λεύκωμα του τοίχου στο κελί.. Είναι ο ίδιος γραμμικός για αυτούς χρόνος που ισοδυναμεί με ποσοστά στο χρηματιστήριο και αυξήσεις στα κέρδη τους, που μετράει το ίδιο βαρετά και ενοχλητικά για τους εργάτες των μεγαλουπόλεων. .Δεν ήσουν χαρτογιακάς σύντροφε μου και ξέρεις τι σημαίνει μόχθος για τα καλά. .Μας χωρίζουν τα τείχη ενός διαφορετικού κλουβιού μόνο. .Αν ήσουν αυτή τη στιγμή κοντά μου, θα χαμογελούσες σαρκαστικά. .Στα σαλόνια της 'διαμαρτυρίας', της ρεφορμίλας και των συμβιβασμών, γεμάτα σαν είναι από ιδεολογικές φανφάρες και ταμπέλες, πάντοτε προτιμούν να θυμούνται επαναστάτες άλλων εποχών, παρά να στηρίζουν έμπρακτα αυτόν/ ούς που το έχουν περισσότερο ανάγκη.. δεν θέλουν εξάλλου να διακινδυνεύσουν τίποτα, παρακάμπτοντας την παραίτηση από την στήριξη σε ένα σύντροφο.. Δεν χρειάζεται να σου πω πιο πολλά.. με ένα νεύμα συνεννοούμαστε καλύτερα.. Είσαι ο μόνος, σύντροφε μου, που οι πολιτικάντηδες και οι αστοί δεν θα έστηναν έναν ανδριάντα προς τιμήν σου.. εσύ υπάρχεις στην αληθινή ιστορία των δρόμων, στην άγραφη και την πιο παρεξηγημένη.. Ξέρω πως δεν ήταν ποτέ ανάμεσα στις επιδιώξεις σου να διεκδικείς δάφνες δόξας με αυτό τον τρόπο.. Το όνομα σου ηχεί σαν πυροβολισμός, που τον ακούν και οι πλέον δύσπιστοι.. Οι σύντροφοι γνωρίζουν και σέβονται.. οι εχθροί θα φοβούνται πάντα.. Αυτό όρισε η μοίρα. Διάλεξες ένα μονοπάτι ολότελα διαφορετικό από τα συνηθισμένα, έξω και ενάντια σε αυτή τη δόμηση της κοινωνίας.. Κάθε μέρα είχε και κάτι διαφορετικό. .είχε τη δική της χαρά. Η ποίηση του δρόμου ήταν, είναι και θα είναι skinhead. Οι γραβάτες και τα πουκάμισα αλλού.. Είσαι σαν τον εφευρέτη, τίποτα δεν εισπράττει, κανένα δικαίωμα, πέραν της ενδεχόμενης υστεροφημίας. .Λόγου χάρη όπως ο γερο-Καλάσνικοφ για το πολυβόλο του και ο Μολότοφ για το μαρτίνι του.. Και ξέρεις κάτι? Τα αρχέτυπα της φυλής δείχνουν πιο όμορφα όταν τα έχεις χαραγμένα πάνω σου, ξέρω ότι ακούγεται ναρκισσιστικό αυτό, είναι όμως το πρόσωπο και ο χαρακτήρας που αναδεικνύουν και την άγρια εφόρμηση εικόνων και ιδεών στο δέρμα, σε καμία περίπτωση το αντίθετο. Αν ήσουν μοδάτος ή 'απολίτικος', όπως θέλουν να τους αποκαλούν, άβουλοι σίγουρα είναι και δειλοί, θα είχες μια εξέχουσα θέση στα 'είδωλα'- μοντέλα με τα πολύχρωμα tattoo, ενδεχομένως θα ήσουν και εσύ αποδεκτός και αρεστός στην αγέλη των προαναφερθέντων. Είναι σφόδρα μακριά από την φύση σου να θες την αποδοχή και τα χειροκροτήματα του κοινού.. Αυτή είναι η διαφορά σου και αυτή την διαφορετικότητα πληρώνεις το ίδιο ακριβά με κάθε επαναστάτη του καιρού του, που ίσταται όρθιος σε κάθε περίσταση.. Κάποιοι θα ρίξουν λάσπη, κάποιοι άλλοι θα εκστομίσουν δηλητήριο καλυπτόμενοι πίσω από ένα νομιμοφανές προσωπείο, κάποιοι άλλοι πάλι θα προτιμήσουν τη σιωπή.. είναι χρυσός λέει η λαϊκή σοφία.. Κάποιοι άλλοι θα φανούν κάπηλοι, ενώ κάποιοι ακόμα χειρότερα θα αδράξουν την ευκαιρία για να χύσουν κροκοδείλια δάκρυα ενοχής του στυλ: «τον καημένο ήταν καλό παιδί», «ήταν φίλος μου, πίναμε συχνά μπύρες», «είχαμε βρεθεί σε σκηνικό μαζί», κ.α Δεν είσαι από αυτούς που ξεγελιούνται από ένα επαινετικό λόγο ή κολακείες. .γνωρίζεις πολύ καλά ότι ο δρόμος είναι μοναχικός και κρύβει πολλές πλάνες για τους διαβάτες.. πολλές σειρήνες θα προσπαθήσουν να σε αποπλανήσουν και να σε κάνουν να αποτραβηχτείς από την πορεία σου. Εσύ οφείλεις να ακούς μόνο την εσώτερη φωνή που απορρέει από την μαγική δύναμη του αίματος που λέει ένα πράγμα; Πολέμα! Δεν αναζητάς αυλοκόλακες και παλιάτσους που να σέρνονται δίπλα σου, παρά μόνο συντρόφους, αληθινούς συντρόφους που δεν θα τους παρασύρουν τα κύματα και η παλίρροια στο πρώτο φούσκωμα της θάλασσας.. Κάποιοι άλλοι θα συνεχίσουν τον πόλεμο που άρχισες σύντροφε, όποιος κι αν είσαι, όπου κι αν πολεμάς, με όποια μέσα αν διαθέτεις, δεν ήταν μάταιη η θυσία σου θα πουν κυνικά, όπως τίποτα δεν πάει χαμένο σε αυτό τον κόσμο. Χαμένο θεωρείται αυτό για το οποίο δεν κάνεις τίποτα που να θεωρείς ότι αξίζει.. Σύντροφε, σε αυτό το σημείο σε αφήνω, χωρίς ωστόσο να σου πω αντίο.. Σύμμαχοι καθώς είμαστε στη ζωή και στο θάνατο.. αχώριστοι βαδίζουμε σταθερά και δηλωτικά της φύσης μας.. διότι για τους ανθρώπους της δικιάς μας πάστας, έχουμε ξεπεράσει το φυσιολογικό όριο ηλικίας. Θα διανύουμε για πάντα την αιώνια εφηβεία...

(το κείμενο αφιερώνεται στον Παναγιώτη που βρίσκεται φυλακισμένος σε κάποιο κάτεργο της ευφάνταστης δημοκρατίας που διανύουμε, καθώς και στον Περίανδρο που βρίσκεται επίσης αλυσοδεμένος στη φυλακή από τους ίδιους δυνάστες με επίπλαστες κατηγορίες. Η στήριξη και στους δύο συντρόφους είναι επιβεβλημένη με κάθε μέσο)

ΑΝΤΙΕΚΛΟΓΙΚΗ ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑ

Θα μπορούσε να αντιτείνει κάποιος/α ποιος ο λόγος εναντίωσης στις εκλογές από τη στιγμή που μέσω αυτών 'δύναται' να ανελιχθεί ένα κόμμα ή πολιτικός οργανισμός που έχει 'εθνικά χαρακτηριστικά' και θέσεις που μοιάζουν πανομοιότυπες με τα πιστεύω που έχει ένας πολίτης που σκέπτεται συμφώνως προς τα εθνικά συμφέροντα!? Δεν είμαστε συνδικαλιστές, ούτε την ψήφο κανενός επιζητούμε για να βολέψουμε ή να βολευτούμε. Αντιθέτως είμαστε ενάντιοι σε κάθε είδους εκλογικές διαδικασίες- αυταπάτες, που δεν είναι τίποτα άλλο παρά οργανωμένη απάτη στημένη από το εκάστοτε δημοκρατικό καθεστώς που επιδιώκει να εξασφαλίσει μανιωδώς και χρησιμοποιώντας κάθε τέχνασμα προκειμένου να ανανεώσει την μοίρα των υπηκόων στο ρόλο του δούλου, το αυτονόητο: τη ΣΥΝΑΙΝΕΣΗ! Επομένως μιλάμε για μια ολοκληρωτική απάτη και μάλιστα δημοκρατική. Οι κομματάρχες γαλάζιοι-πράσινοι- κόκκινοι επιδιώκουν με κάθε τρόπο και χρησιμοποιώντας κάθε τέχνασμα που εξυπηρετεί τα συμφέροντα τους την εδραίωση της επικυριαρχίας τους πάνω στους αδιάφορους πολίτες που κάθε 4 ή και λιγότερο χρόνια σπεύδουν στις κάλπες να επικυρώσουν την δουλεία τους και την αγχόνη να βρίσκει τα θύματα της. Οι εκλογές είναι και αυτές με τη σειρά τους ένα ενδιάμεσο στάδιο στο δρόμο από το κοινωνικό εργοστάσιο στο πολιτικό τσίρκο της δημοκρατίας. Μεγαλώνοντας μέσα σε ένα σχολείο που σε προετοιμάζει να γίνεις είτε ένας χρυσωμένος δούλος στις προσταγές του συστήματος είτε ένας πτυχιούχος επαγγελματίας άνεργος που θα λιμοκτονεί κυριολεκτικά. Οι ουτοπικές λύσεις που προτείνει το ίδιο το σύστημα θίγουν τα πάντα εκτός από ένα, το αυτονόητο: την ΑΝΑΤΡΟΠΗ του! Οι πλαστικές σημαίες των κομμάτων που ποδηγετούν και διχάζουν το έθνος σε παρατάξεις, τα μεγαλόστομα διαγγέλματα, οι ψεύτικες χειραψίες και τα εικονικά χαμόγελα σηματοδοτούν το εμετικό σκηνικό του πλειοψηφικού παροξυσμού. Εδώ έγκειται και το έναυσμα της ενασχόλησης μας με το κατά πόσο το ιδεώδες ενός εθνικοσοσιαλιστικού θαύματος περνάει μέσα από την διαδικασία των εκλογών. Η απάντηση στην συγγένεια του εθνικοσοσιαλισμού με αυτές βρίσκεται στο ιστορικό γεγονός ότι οι ίδιοι οι εθνικοσοσιαλιστές χρησιμοποίησαν τις εκλογές για να τις καταργήσουν στην πράξη. Είμαστε πάνω από όλα ΑΝΤΙΔΗΜΟΚΡΑΤΕΣ και αυτή είναι η διαφορά μας στον τρόπο που βλέπουμε τα πράγματα και το μέλλον του έθνους και της φυλής μας. Η καθολική ψηφοφορία δεν είναι και δεν μπορεί να είναι ποτέ καθολική εκ των πραγμάτων, αντιθέτως είναι ένα ισχυρό μέσο νάρκωσης της ανθρώπινης δραστηριότητας, προϊόν ενός παράλογου πολιτικού συστήματος, όπου όλοι όσοι συμμετέχουν είναι εκ φύσεως συντηρητικοί. Στο επιχείρημα, ότι εάν οι επαναστάτες δεν ψηφίζουν είναι σαν να εγκαταλείπουν την εξουσία στα χέρια των αντεπαναστατών ανταπαντούμε ότι όποιος απέχει συνειδητά από τις εκλογές είναι επαναστάτης. Ακόμα περισσότερο αυτός που αγωνίζεται εναντίον τους ώστε να καταστραφούν είναι δυνάμει εθνικοσοσιαλιστής και όχι αναρχικός. Όπως έλεγαν πιο παλιά: η ανθρωπότητα θα ευτυχίσει μοναχά τη μέρα που ο τελευταίος ψηφοφόρος στραγγαλιστεί με τα άντερα του τελευταίου πολιτικού. Διαφημίσεις, πολύχρωμα χαρτιά, αφίσες, μεγάφωνα, οργάνωση με λίγα λόγια της πληροφόρησης μας σχετικά με το πόσο καλά θα γίνει η κλοπή του μόχθου των εργαζομένων από τους λακέδες του δημοκρατικού συρφετού ή καλύτερα οργάνωση της σιωπής μας. Το εκλογικό πανηγύρι των προδοτών καλά κρατεί και θα κρατεί δυστυχώς ως που να γκρεμιστεί το κοινοβουλευτικό σύστημα, πράγμα που θα γίνει μόνο μέσω αγώνα ασυμβίβαστου, ανιδιοτελών αγωνιστών κάτω από τα λάβαρα της φυλής μας και επ' ουδενί στο όνομα παρατάξεων και διαχωρισμών μέσα στο ίδιο το κίνημα. Αγωνιζόμενοι παράλληλα ο καθένας από το μετερίζι που ελεύθερα διάλεξε, χτυπώντας ταυτόχρονα και ανεξέλεγκτα τον αιώνιο εχθρό σε όλα τα μέτωπα, σε όλες του τις εκφάνσεις, τις παραλλαγές του και με κάθε μέσο, ολιστικά και καταστρεπτικά! Και για να μη ξεχνιόμαστε, ένας από τους καλύτερους περιφρουρητές της έννομης 'τάξης' είναι η σύγχρονη 'Οχράνα' της άλλοτε τσαρικής Ρωσίας, που δεν είναι άλλοι από τους ΑΣΦΑΛΙΤΕΣ. Ένα τσούρμο από εκκολαπτόμενα σκουλήκια που δεν έχουν καμία ιδεολογική ταυτότητα και δρουν ως Πέμπτη φάλαγγα μέσα στο ίδιο το δημοκρατικό καθεστώς που είναι ο γεννήτορας τους και συντηρητής τους για την διαιώνιση της εξουσίας τους. Οι ασφαλίτες δρουν ύπουλα θέλοντας να συνάπτουν λυκοφιλίες ειδικότερα με τους εθνικοσοσιαλιστές που έρθουν σε οποιαδήποτε επαφή ειδικότερα σε εξακριβώσεις ή συλλήψεις, παριστάνοντας εν μέσω κροκοδείλιων δακρύων ότι συμπαραστέκονται(!) και κατανοούν την περίπτωση και ακόμα ελεεινότερα ότι ενδιαφέρονται να βοηθήσουν τους εθνικοσοσιαλιστές στο να 'ξεμπλέξουν'(!). Σύντροφοι, μην εμπιστεύεστε αυτά τα άθλια ανδρείκελα του συστήματος. Αν είναι από κάποιους που ενδέχεται να βρείτε μπελά θα είναι εξαιτίας αυτών. Καμία συνεργασία, καμία χείρα φιλίας, κανένας σεβασμός στο ανθελληνικό κράτος, στις δημοκρατικές εκλογές του, στους ασφαλίτες του και τους λακέδες της εβραιοκρατούμενης δικαιοσύνης τους. Ηγεσία όχι εξουσία! Αγώνες για το έθνος και τη λευκή φυλή αντί εκλογών, ελληνική αγωγή αντί ρουσφετιών, αίμα και τιμή αντί των υποτακτικών! Όχι στις εκλογικές αυταπάτες από όποιον κι αν προέρχονται και οδηγούν την Ελλάδα μας σε μαρασμό και μιζέρια! Τσακίστε το εκλογικό τριώδιο της ανίερης συμμαχίας φιλελεύθερων(Ν.Δ)- σοσιαλιστρών (ΠΑ.ΣΟ.Κ)- εαμοβούλγαρων προδοτών(Κ.Κ.Ε)- διεθνιστών(ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ)- ψευτοεθνικιστών(ΛΑ.Ο.Σ). Το όραμα για την πολιτεία της λευκής Ελλάδος περνάει πάνω από την κατάργηση των εκλογών, την κατάρρευση του δημοκρατικού βούρκου και την συντριβή των κομμάτων! Πατρίδα ή θάνατος, αίμα γη και ελευθερία για πάντα!

ΧΕΝΟΡΗΟΒΙΑ(ΝΕΑ ΖΗΛΑΝΔΙΑ)

1)Πρώτα από όλα δώσε μας τα ονόματα που συγκροτούν την μπάντα. Το ξέρατε ότι η λέξη Ξενοφοβία είναι ελληνική λέξη?
-Χαιρετισμούς συναγωνιστές! Στην μπάντα είμαστε 2 άτομα. Εγώ ο Paul και ο Rob. Έχω γράψει την περισσότερη μουσική, τους στίχους, παίζω τα ντράμς, κιθάρα, μπάσο και φωνητικά. Ο Rob είναι ο πρώτος κιθαρίστας και η επαγγελματική και ταλαντούχα γνώση του, μας οδήγησε σε ένα album από τα πιο βαριά w.p albums που έχει ηχογραφηθεί ποτέ. Όσο για την ονομασία είναι πολύ ενδιαφέρον ότι έχει ρίζες από την Ελλάδα!

2) Έχετε ήδη ηχογραφήσει ένα ep, πότε θα κυκλοφορήσει το πρώτο cd σας?
-Μόλις ηχογραφήσαμε το πρώτο μας cd με τίτλο 'Lords of chaos'. Περιέχει 11 τραγούδια και είναι 'βαρύ' album. Οι στίχοι είναι 'πολύ' εθνικιστικοί! Και τον Απρίλη θα τυπωθεί!

3)Ποιο είναι το μουσικό σας στυλ? Και ποιες οι αγαπημένες σας μπάντες?
-Και οι δυο μας είμαστε επηρεασμένοι από το heavy metal, από τις κλασικές μπάντες; Black Sabbath, Iron Maiden, AC/DC, καθώς και από το thrash/speed metal όπως: Slayer, Exodus, Kreator, Annihilator, Forbidden, early Metallica, early Megadeth. .Ξέρω ότι στην Ελλάδα υπάρχουν μερικές 'βαριές' μπάντες εξίσου, καθώς και οι Stormbringer, Cause of Honour και φυσικά οι Der Sturmer!

4)Τι ξέρεις για την ελληνική σκηνή?
-Έχω γνωρίσει μερικούς Έλληνες συναγωνιστές παλιότερα και ήταν όλοι τους καλοί άνθρωποι. Αληθινά πιστά συναγωνιστές που πολεμάνε για αυτό που πιστεύουν ότι είναι σωστό. Υπάρχουν τέλειες μπάντες στη χώρα σας, σίγουρα θέλω να ακούσω μερικές από αυτές!

5)Ποιό είναι το ποσοστό των Λευκών στην Νέα Ζηλανδία? Έχουν όλοι Βρετανική καταγωγή?
-Η Νέα Ζηλανδία έχει 4 εκατομμύρια κατοίκους. Ακόμα υπάρχει λευκή πλειοψηφία και οι περισσότεροι είναι απόγονοι από Αγγλία, Σκωτία, Ιρλανδία και Ουαλία! Υπάρχουν και άλλοι ευρωπαίοι και μερικοί Έλληνες.

6)Νομίζω ότι οι Μαορί έχουν αρχίσει τα προβλήματα στην χώρα. Είναι αλήθεια ότι θέλουν ανεξάρτητο κράτος. Εσείς το υποστηρίζετε αυτό?
-Ναι έχεις δίκιο. Μερικοί Μαορί δημιουργούν φυλετικά προβλήματα. Στο τέλος του 18ου αιώνα, οι Αρχηγοί τους και οι Βρετανοί υπέγραψαν την συμφωνία του Waitangi, όπου και νόμιμα πούλησαν τη γη τους σε μας. Τώρα θέλουν πίσω τη γη αυτή και δημιουργούν προβλήματα, θέλουν να αλλάξουν και την Union Jack από τη σημαία της χώρας. Πρέπει να καταλάβουν ότι η γη αυτή ανήκει σε όλους μας.

7)Υποστηρίζετε το B&H New Zeland?
-Ναι! Υποστηρίζω το B&H κίνημα παγκοσμίως. Το κίνημα εδώ είναι μικρό, αλλά σιγά σιγά τα πράγματα καλυτερεύουν.

8)Ποια τα κύρια n.s κινήματα στην Νέα Ζηλανδία? Υπάρχει φυλετική υπερηφάνεια στον πληθυσμό?
-Δεν έχουν αξιόλογα n.s κινήματα εδώ! Είχαμε το NZNF, αλλά δεν ξέρω τι κάνουνε αυτή τη στιγμή. Υπάρχει γενικά φυλετική υπερηφάνεια στον κόσμο αλλά η τοπική ZOG σιγά σιγά μας οδηγεί να γίνουμε Λονδίνο ή Νέα Υόρκη.

9)Ξέρουμε την απολίτικη μπάντα GOBSMAKT, υπάρχουν άλλες N.Z οι!/rac μπάντες?
-Η Gobsmakt είναι από την πρωτεύουσα Ουέλιγκτον, είναι απολίτικη μπάντα. Υπάρχουν μερικές NSBM μπάντες, αλλά εμείς είμαστε η πρώτη που κυματίζουμε την B&H σημαία και είμαστε πολύ υπερήφανοι για αυτό!

10) Έχετε συνεργασία με τους Αυστραλούς n.s?
- Ναι, έχουμε καλούς φίλους εκεί. Έπαιξαν οι Death's Head εδώ στην Νέα Ζηλανδία όπως και οι Blood Red Eagle, τον Απρίλη έχουμε εδώ και τους Bail Up!

11)Τα τελευταία λόγια είναι δικά σου. Ευχαριστώ για τη συνέντευξη.
-Εμείς ευχαριστούμε για τη συνέντευξη πολύ για τη συνέντευξη. Είναι τιμή μας. Κρατήστε την πίστη και το καλύτερο για το έθνος σας. Για επικοινωνία το mail μας είναι: xenophobearmy@hotmail.com.
Hail B&H Hellas!

SKINHEAD ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΕΠΙΘΕΣΗ!

Στις γειτονιές που μεγαλώσαμε, στις πλατείες που περνούσαμε τα ξένοιαστα απογεύματα της πρώιμης εφηβείας μας, στα σχολεία όπου νιώσαμε την πρώτη ομαδοποίηση και από όπου ήρθε η ύστερη κοινωνικοποίηση και τώρα στο εργασιακό περιβάλλον όπου ο καθένας μας δίνει καθημερινά τη δική του προσωπική μάχη από το να υπακούσει σε ένα αφεντικό απρόσωπο που ίσως και να αποτελεί φυλετικό και ταξικό εχθρό μέχρι την εκμετάλλευση της εργασίας του είτε 'μαύρη' είτε υποτιμημένη είναι αυτή, όλα αυτά περνούν πάνω από το πτώμα μιας αξίας παντοτινής: ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑ! Σε ένα κόσμο όπου το γλείψιμο, το βόλεμα, η ρουφιανιά, η γκλαμουριά και το εύκολο κέρδος αποτελούν την κορωνίδα των 'αξιών' που έχει θέσει το σύστημα ως να ήταν 'δέκα εντολές', επιλέγουμε να κρατάμε άσβεστο το πάθος για να βιώσουμε τα ιδανικά μας σε ένα κόσμο που θα χτιστεί πάνω στα συντρίμμια του τωρινού, αγωνιζόμενοι για αυτό το σκοπό θέτοντας τους εαυτούς μας στην υπηρεσία της πατρίδος δίχως ανταλλάγματα και καιροσκοπισμούς, στην καθημερινή μάχη μέσα στην αλυσίδα που ενώνει αυτές στον μεγάλο μας πόλεμο ενάντια στις χίμαιρες του συστήματος. Σε μια χώρα σαν την Ελλάδα, όπου το μεγαλείο της μπορεί να είναι διαισθητικό μέσα από τους αγώνες μόνο αυτών που έχυσαν το αίμα τους για αυτήν, απαντήσεις αποστομωτικές σαν αυτή του Στρατηγού Μακρυγιάννη «Αδέλφια, για αυτές τις πέτρες πολεμάμε», εννοώντας τα αρχαία μνημεία, είναι ικανές από μόνες τους να μαγνητίσουν τον αγνό Έλληνα πατριώτη και να διαπεράσουν σαν ηλεκτρισμός όλο του το είναι, οδηγώντας τον στην συνείδηση της καταγωγής και της αποστολής του! Περιθωριοποιημένος και προδομένος από το αστικό και δειλά αθηνοκεντρικό κράτος-μαριονέτα των Ο.Η.Ε, ΝΑΤΟ, Ε.Ε, Δ.Ν.Τ και ιδιαίτερα της Δύσης ο ελληνικός λαός απολαμβάνει άρτο και θεάματα στο όνομα του εκσυγχρονισμού και του καπιταλιστικού ονείρου, των αποξενωμένων πόλεων και του απονεκρωμένου κοινωνικού ιστού, προϊόν του εκφυλισμού και του μαρασμού του θεσμού της οικογένειας και του πατριαρχικού μοντέλου. Η μερίδα της νεολαίας που έμεινε ζωντανή, ασυμβίβαστη και αληθινή, φτύνοντας όλα τα σάπια πρότυπα που της πλασάρανε για να ντυθεί, από trendy, emo, ψευτόpunk, ακούει σε ένα όνομα: SKINHEAD! Η κραυγή της αγωνιώδης, όπως άλλωστε και όλη η ζωή που καταδικασμένη υπομένει: Οι! Οι δειλοί και οι κουρασμένοι στην άκρη, τον λόγο έχουν οι αρβύλες και τα άγρια βλέμματα των skinheads! Καμία παράδοση, κανένας φόβος, κανένας συμβιβασμός για όλα όσα μας ανήκουν, τις γειτονιές, τις πλατείες, τα σχολεία και όπου χτυπάει ο παλμός της νεολαίας, όχι των νεόπλουτων, όχι των χαραμοφάηδων, όχι των πνιγμένων στα ναρκωτικά! Η δικιά μας νεολαία ξυρίζει το κεφάλι φτύνοντας το μοντέλο του καθωσπρεπισμού και του εφησυχασμού, πηγαίνοντας κόντρα στο ρεύμα που τη θέλει 'απολίτικη', 'αντιρατσιστική' και συνασπισμένη! Υμνούμε τη βία, μια αέναη πηγή δύναμης και πνευματικής ανάτασης, ζωτικής σημασίας για τον άνθρωπο, μια βία που είναι ο μεγαλύτερος τρόμος για τους ψευτοανθρωπιστές και τους σιωνιστές, μια βία ολοκληρωτική όπως την εξύμνησαν άλλωστε και οι φουτουριστές του περασμένου αιώνος, ενάντια στα τσιράκια του κράτους, από τον τελευταίο άπλυτο έως τον πιο καλά μεταμφιεσμένο αχυράνθρωπο του εβραϊσμού! Τα πολλά λόγια, όπως κοινώς ομολογείται είναι φτώχια, σημασία λοιπόν έχουν οι πράξεις, οι διαθέσεις και οι πρωτοβουλίες. Υποστηρίζουμε κάθε αντικαθεστωτική ενέργεια από τη στιγμή που δεν προσβάλλει εθνικά σύμβολα και ζητήματα, αξίες και μεταφυσικές ανησυχίες του λαού μας. Δίχως άλλο προσφέρουμε την αλληλεγγύη μας και τον δέοντα σεβασμό ακόμα και στον πιο ταπεινό εκφραστή των ιδεωδών του εθνικοσοσιαλισμού! Χωρίς μοιρολατρείες, ονειρώξεις περί αυτοκρατοριών και βασιλέων, ξεκινώντας από το ελάσσων για να αγγίξουμε το μείζον που είναι η απελευθέρωση της σκλαβωμένης μας πατρίδος, οφείλουμε να σταθούμε ηρωικά και να κάνουμε ότι είναι ορθό και δίκαιο και αυτό μπορεί να πραγματοποιηθεί μόνο επιθετικά και επεκτατικά. Διότι το να είσαι αληθινός skinhead δεν είναι ρούχα, γκόμενες και βόλτες στην εξοχή! Πάνω από όλα ισχύει ένα πράγμα:

SKINHEAD ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΕΠΙΘΕΣΗ!

SKINHOUSE HELLAS

JOIN UP - JOIN IN

Σε μια εποχή όπου η ψυχαγωγία και ο ελεύθερος χρόνος έχουν προ πολλού πάψει να αποτελούν υπόθεση των ατόμων και το μονοπώλιο αυτό ανήκει στο κράτος, όπου το διαφορετικό αποτελεί περιθώριο και απειλή ενάντια στην αποβλάκωση και τη νάρκωση που θέλει να επιβάλλει το ίδιο καθεστώς, η ύπαρξη και μόνο αληθινά ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΩΝ χώρων και εδαφών στην καθημερινή ζωή είναι από μόνο του ένα γεγονός επαναστατικό. Η αυτονομία αυτών όμως ενοχλεί αυτή καθαυτή. Ζήτημα ελευθερίας. Ποιος άλλος ενοχλείται περισσότερο από το κράτος και τα τσιράκια του? Η προάσπιση της ελευθερίας έκφρασης των ιδεών μας σήμερα ιδιαίτερα μέσω της μουσικής μας που προσφέρει τα μέγιστα προς αυτήν την κατεύθυνση, είναι επιτακτική. Ζήτημα τιμής. Εκεί που ο πολιτικός λόγος δεν είναι κενός νοήματος και δεν καταντά λαϊκισμός ανέξοδος και αποκομμένος από την καθημερινότητα, το λόγο έχουν οι μελωδίες και οι στίχοι της αγωνιώδους κραυγής της ελληνικής εργατικής τάξης. Ένα επιφώνημα είναι αρκετό για να ηλεκτρίσει και να εκφράσει αυτό που απέτυχαν δεξιοί και αριστεροί: Οι! Η αυτό-οργάνωση του αγώνα μας και η ανάδειξη δρόμων νέων και τακτικών ριζοσπαστικών είναι αυτές που θα δώσουν πνοή στο κίνημα. Χώροι σαν αυτόν του Skinhouse Hellas, αποτελούν παράδειγμα προς μίμηση. Η πρωτοβουλία των Θεσσαλών skinheads είναι μοναδική στα ελληνικά χρονικά και σίγουρα πρωτοπόρα στον μουσικό τομέα, έναν τομέα που δυστυχώς υστερούσαμε αφήνοντας έτσι το εμπορικό punk να λειτουργεί τόσα χρόνια σαν νταβατζής πάνω στην ελληνική νεολαία. Οι συναυλίες που έχουν πραγματοποιηθεί μέχρι τώρα στο χώρο του skinhouse παραμένουν μακράν οι καλύτερες για τα ελληνικά δεδομένα, με τη συμμετοχή πολλών και αξιόλογων σχημάτων από χώρες του εξωτερικού, χωρίς βέβαια να είναι οι μοναδικές στο ελλαδικό χώρο, συναυλίες για τις οποίες έτρεξαν αρκετοί συναγωνιστές προκειμένου να πραγματοποιηθούν, που σε συνεργασία με τις δικές μας μπάντες προσέφεραν ευχάριστες στιγμές σε όσους έχουν παραβρεθεί με τον απαραίτητο πολιτικό τόνο. Οι συναγωνιστές από όλες τις πόλεις της Ελλάδος που πλαισιώνουν τις εκδηλώσεις στο χώρο αυτό έχουν προσφέρει ο καθένας το δικό του 'λιθαράκι' σε αυτή την ανεξάρτητη προσπάθεια. Τέτοιες πρωτοβουλίες όχι απλά τις υποστηρίζουμε, αλλά μας ενθαρρύνουν για νέες ακόμα ανάλογες κινήσεις χωρίς να ξεχνάμε ότι πρέπει να ενισχύουμε με κάθε μέσο την προσπάθεια των συναγωνιστών. Όσοι ζωντανοί λοιπόν... συνάντηση στο skinhouse!

(για περισσότερα στο διαδικτυακό τόπο: http://skinhousehellas.blogspot.com)

Το ποιος είναι ο David Lane είναι κάτι που δεν απαιτεί ιδιαίτερες συστάσεις. Όταν ακούς για τις 14 λέξεις φυσικά αναφερόμαστε σε αυτόν ακούσια. Αυτός ο άνθρωπος αποτελεί παρελθόν εδώ και λίγο καιρό και συγκεκριμένα στις 28 Μαΐου του 2007 άφησε την τελευταία του πνοή μέσα στην φυλακή εκτίοντας ποινή 190(!) χρόνων που του είχε επιβληθεί παλιότερα. Ιδρυτικό μέλος της 'The Order', από μικρός είχε εκδηλώσει την συμπάθεια του προς τα εθνικοσοσιαλιστικά ιδεώδη. Είχε απορρίψει το χριστιανισμό σε νεαρή ηλικία Ο Lane μαζί με τον Robert Jay Mathews και με μέλη από National Alliance, Aryan Nations και της ΚΚΚ καλούσαν σε φυλετική εξέγερση, ενώ στις 22 Σεπτεμβρίου του 1983, ορκίστηκε στην ομάδα 'Αδελφική Σιωπή', όντας ένα από τα 9 ιδρυτικά μέλη της περιβόητης 'The Order'! Η ομάδα αυτή, αφιερωμένη στα άρια πρότυπα, ανέλαβε δράση η οποία περιγράφεται καλύτερα στα γνωστά και στο ελληνικό αναγνωστικό κοινό και ως 'Ημερολόγια Τέρνερ', η οποία μεταξύ άλλων κατηγορήθηκε για κλοπή εκατομμυρίων δολαρίων από χρηματαποστολές, δολοφονίες, βόμβες, πλαστογράφηση χρημάτων και για πολλά άλλα τα οποία είχαν ως στόχο της σιωνιστική κυβέρνηση της Αμερικής(ZOG)! Έτσι καθώς η ομάδα βρισκόταν σε σύγκρουση με τις αρχές και όντας στην παρανομία, ο Lane είχε βρει καταφύγιο κάπου στη Βιρτζίνια, στα σύνορα με τη Βόρεια Καρολίνα. Βράδυ της 31ης Μαρτίου του 1985 συλλαμβάνεται από το FBI. Ακολούθησαν και άλλες συλλήψεις, ενώ στις δίκες που έγιναν επιβλήθηκαν ποινές φυλάκισης εξοντωτικές. Ο David Lane καταδικάστηκε τελικά μαζί με άλλους 9 συντρόφους. Στο δικαστήριο αγόρευσε περήφανος για τα πιστεύω του, κατηγορώντας την ZOG για την προσπάθεια εξολόθρευσης της λευκής φυλής.. Ενόσω βρισκόταν φυλακισμένος στις σωφρονιστικές φυλακές του Terre Haute, είχε πλούσιο συγγραφικό υλικό, μεταξύ άλλων έγραψε άρθρα, όπως; 'Λευκή άρια αντίσταση', 'Φυλετική πίστη', κ.α Αργότερα στα 1995 με τη βοήθεια της συζύγου του και του φίλου του Ron McVan δημοσίευσε το δημοφιλές σήμερα σύνθημα των 14 λέξεων; 'Πρέπει να εξασφαλίσουμε την ύπαρξη των ανθρώπων μας και το μέλλον για τα λευκά παιδιά»! Ο Lane αποτελεί έναν από τους σπουδαιότερους μάρτυρες της λευκής φυλής πλέον .Είθε να είναι ευλογία για το μέλλον της φυλής μας οι σοφές του λέξεις. Περισσότερες πληροφορίες μπορεί να αντλήσει κανείς στον διαδικτυακό τόπο: http://www.davidlane1488.org/

"ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΛΕΥΚΟΣ"του David Lane

«Όσοι από εσάς, για χρόνια ή δεκαετίες, έχετε είτε παρακολουθήσει είτε συμμετάσχει στην αντίσταση κατά της δολοφονίας της Λευκής φυλής, ξέρετε ότι οι προβοκάτορες έχουν επιτεθεί στη φυλετική καθαρότητα των δηλωμένων ηγετών της για να αμφισβητήσουν τα κίνητρα τους. Κατά τη γνώμη μου, μέρος του λόγου για τον οποίον αυτή η τακτική έχει δουλέψει επιτυχώς υπέρ του εχθρού, είναι μια νοοτροπία που απορρέει από μια αλλότρια θρησκεία. Μια βασική αρχή του Ιουδαιο-χριστιανισμού, και εν μέρει το ολέθριο δέλεαρ του, είναι ότι επιτρέπει σε κατώτερους ανθρώπους να διεκδικούν ιδιότητες μιας ανώτερης τάξης χωρίς να καταβάλουν αντίστοιχη προσπάθεια. Ένας Ιουδαιο-χριστιανός με IQ 90 και θλιβερό βίο, μπορεί να βαπτιστεί, να επαναλάβει μερικά τελετουργικά λόγια και ξαφνικά, ως δια μαγείας να αποκτά θεϊκή ποιότητα, ανώτερη εκείνης ενός ανθρώπου ένα εκατομμύριο φορές καλύτερου από αυτόν στο πνεύμα και το ήθος. Χαρακτηριστικό αυτής της νοοτροπίας είναι το σύνδρομο του «ξανθού γαλανομάτη». Και το λέω αυτό σκόπιμα, καθώς στην όψη είμαι νορδικού τύπου, ψηλός, λεπτός, ξανθός με γαλανά μάτια. Παρ' όλα αυτά, μπορώ μονάχα να μαντέψω την καθαρότητα των προγόνων μου. Ο καταγεγραμμένος πατέρας μου πουλούσε τη μάνα μου στους φίλους του και σε αγνώστους, για να ξοδεύει τα λεφτά σε μεθύσια, οπότε μόνο οι Θεοί γνωρίζουν την πλήρη αλήθεια. Το μόνο που ξέρω εγώ είναι αυτό. Δείχνω Λευκός. Πολεμώ για τους Λευκούς. Αναγνωρίζω τα επιτεύγματα της Λευκής φυλής. Θέλω να διατηρήσω το είδος μας. Με τρομοκρατεί το ότι η ομορφιά της Λευκής Άριας γυναίκας μπορεί σύντομα να εξαφανιστεί για πάντα από τη γη. Υποφέρω για κάθε Λευκό παιδί που βασανίζεται στον πολυφυλετικό εφιάλτη της Αμερικής. Βλέπω την ομορφιά σε μία πριγκίπισσα των Κελτών με καστανά ή κόκκινα μαλλιά και πράσινα μάτια. Βλέπω την ομορφιά σε μια αγαλματένια Νορδική Θεά με γαλάζια μάτια και χρυσά μαλλιά. Βλέπω την ομορφιά σε μια Ιρλανδέζα κοπελιά με φακίδες στο πρόσωπο. Βλέπω τον ηρωισμό στον Robert Jay Mathews και στον Richard Scutari με τα σκούρα τους μαλλιά και τα πράσινα ή καστανά μάτια, όπως και στον Frank Desilva, έναν ανοιχτόχρωμο κοκκαλιάρη αδελφό(σ.σ της Σιωπηλής Αδελφότητας) με γαλλο-πορτογαλικό όνομα. Η δική τους ευ-γένεια είναι πολύ μεγαλύτερη από το 99% των «ιδεωδών Νορδικών», θα μπορούσα να προσθέσω.

Προς εκείνους που καυχιούνται για την «καθαρότητα» τους, έχετε 2 γονείς, 4 παππούδες, 8 προπάππους, και πάει λέγοντας. Πηγαίνετε πίσω ας πούμε λέγοντας. Πηγαίνετε πίσω ας πούμε 500 χρόνια κι έχετε ένα εκατομμύριο προγόνους. Λίγες ακόμη γενιές πίσω, και οποιοσδήποτε από όλους όσοι πάτησαν ποτέ τα εδάφη της Ευρώπης μπορεί να είναι πρόγονος σας, συμπεριλαμβάνοντας τους Ούνους, τους Μογγόλους και τους Μαυριτανούς. Δεν υπάρχουν 100% καθαροί Άριοι, όπως ήταν πριν από 10.000 χρόνια. Όμως ακόμη υπάρχουμε ως μια ξεχωριστή και μοναδική βιολογική οντότητα.
Τα πνευματικά επιτεύγματα και οι πολιτισμοί που δημιουργούμε είναι πέραν κάθε συγκρίσεως. Η ομορφιά των γυναικών μας, ξανθών, μελαχροινών, κοκκινομάλλων, με πράσινα, μπλε, καστανά μάτια, είναι η επιθυμία όλων των ανδρών και ο φθόνος όλων των γυναικών. Επομένως, δεν θέλουμε να παρασυρθούμε από κουτσομπολιά ή εικασίες σχετικά με το ποιος μπορεί να είναι κατά 1/16 Ινδός ή να έχει λίγο ιταλικό, ισπανικό ή πορτογαλικό αίμα. Δεν πρόκειται να συζητήσουμε αν το συλλογικό υπόλοιπο της Λευκής γενετικής δεξαμενής είναι 95% ή 97% καθαρά Άριο. Σίγουρα θα ήταν τραγικό αν οι διάφορες υποδιαιρέσεις της φυλής μας χάσουν τα διακριτικά τους χαρακτηριστικά και την ομορφιά τους. Και αφότου εξασφαλίσουμε την ύπαρξη του λαού μας και το μέλλον ΟΛΩΝ των παιδιών μας, ελπιδοφόρα μπορούμε να κάνουμε βήματα προς τη διατήρηση αυτής της ποικιλομορφίας. Αλλά για την ώρα, θα δεχθούμε τα γεγονότα και τις συνθήκες όπως είναι. Θα εργαστούμε μαζί για τον ιερό σκοπό και δεν θα ανεχτούμε προβοκάτορες, διασπάσεις και διχόνοιες. Αν κάποιος δείχνει Λευκός, συμπεριφέρεται σαν Λευκός, πολεμά σαν Λευκός, τότε μέχρι οι πράξεις του να αποδείξουν το αντίθετο, είναι Λαός μας. Από την άλλη πλευρά, ανεξαρτήτως καταγωγής ή εμφάνισης, εκείνοι που εναντιώνονται, επικρίνουν, εμποδίζουν ή αποτυγχάνουν να υποστηρίξουν το σκοπό μας, δεν είναι φίλοι μας».

"ΠΕΡΙ ΡΕΦΟΡΜΙΣΜΟΥ Ο ΛΟΓΟΣ"

«Τελικά αν η ανθρωπότητα δεν καταστραφεί από ένα πάθος, θα καταστραφεί από μια αδυναμία. Τι προτιμάτε? Αυτό είναι το βασικό ερώτημα. Θέλουμε να τελειώσει η ανθρωπότητα μέσα στη φωτιά και το φως ή μέσα στη σκόνη?»(Φρίντριχ Νίτσε)

Ετυμολογικά ρεφορμισμός συνεπάγεται ροπή προς την αντεπαναστατική συμπεριφορά, θέση και στάση! Ως εκ τούτου, υιοθετώντας μια τέτοια στάση αποστασιοποιείται κανείς από κάθε ανατρεπτική ιδέα ή ριζική απόρριψη του συστήματος, των ρόλων που αυτό μοιράζει, των σχέσεων εξάρτησης και εκμετάλλευσης, του κρατισμού και του αχαλίνωτου πλουτισμού και των όσων άλλων εκείνο εξυπηρετεί και υποθάλπτει. Όταν μιλάμε για σύστημα δεν μιλάμε σαφώς έτσι αόριστα και ακατάληπτα περί τεράτων και ιστοριών τρόμου που χαϊδεύουν τα ώτα του κάθε φουκαρά! Σύστημα σημαίνει σικέ παιχνίδι, σημαίνει ανιαρή καθημερινή ζωή, περιχαράκωση στους τέσσερεις τοίχους της υπακοής, τηλεπρέζα, εκμαυλισμός συνειδήσεων, ηθικολογία, χαύνωση, εσωτερική ψυχική αλλοίωση, σε τελική ανάλυση σύστημα εστί ΣΚΛΑΒΙΑ! Τίθεται εκ νέου ένα άλλο ερώτημα: «και λοιπόν τι να κάνουμε?». Σε αυτό το ζήτημα επεχείρησαν να απαντήσουν αναρίθμητοι γνωστοί και μη επαναστάτες του καιρού τους και όσο θα εξελίσσεται η ανθρωπότητα, είτε προς το 'καλό' είτε προς το 'κακό', θα συνεχίζεται αυτή η προσπάθεια. Ας γίνουμε όμως πιο συγκεκριμένοι, όσον αφορά τι εστί ρεφορμισμός στην σύγχρονη πραγματικότητα, δηλαδή στην καθημερινότητα του κάθε ανθρώπου. Ρεφορμισμός έννοια σύμφυτη της ιδιοτέλειας και της υποταγής, της στασιμότητας και του άκρατου υλισμού. Αδιαθεσία σε σχέση με το ξεβόλεμα από μια ήσυχη ζωή γεμάτη από ανέξοδες 'απολαύσεις' και κενότητα πνευματικού προσανατολισμού, με λίγα λόγια έννοια συνώνυμη του κενού συνόλου που μάθαμε και στα μαθηματικά. Είναι προσδιορίσιμος ο αριθμός των υπηκόων αυτού του 'κράτους' που ανήκουν σε αυτό το κενό σύνολο? Μακάρι να ήταν, διότι ο εχθρός θα ήταν ευκολότερα αναγνωρίσιμος και ως εκ τούτου ευκολότερο το να χτυπηθεί στη ρίζα του. Εφόσον είναι πρακτικά αδύνατο να αφυπνισθούν όλοι και να αναλάβουν δράση ως εκ θαύματος, αυτό επαφίεται στην δράση της αποφασισμένης και πνευματικά αμόλυντης κοινότητας ανθρώπων που ανήκουν στην ίδια φυλετική ομοταξία. Ποιος είναι ο ανώτερος σκοπός αυτής της κοινότητας? Μα φυσικά η ενόραση αυτού που, θα ικανοποιούσε και έναν Επίκτητο: «θα ευεργετήσεις αφάνταστα την πόλη σου, αν ορθώσεις όχι τους ορόφους των σπιτιών, αλλά τις ψυχές των πολιτών. Γιατί είναι καλύτερα σε μικρά σπίτια να κατοικούν μεγάλες ψυχές, παρά σε μεγάλα σπίτια να φωλιάζουν ταπεινά υποζύγια».
Κάπως έτσι αρχίζει ο διαχωρισμός ή ακριβέστερα η επίθεση των φυλετικών λύκων ενάντια στα μπασταρδεμένα πρόβατα που νάρκωσε η δημοκρατία και ο εβραϊκός ορυμαγδός. Εδώ οριοθετείται η στράτευση και η αφοσίωση στο σκοπό. Εδώ είναι η λεπτή οριογραμμή όπου ο συμβιβασμός απορρίπτεται συλλήβδην και χωρίς περιτροπές.

Εδώ καταργούνται οι ρόλοι που διάλεξε το σύστημα για να κουμαντάρει κατά το δοκούν τους υπηκόους του. Εδώ ορίζεται η πραγματικότητα στην οποία καλείται ο καθένας να γίνει από μηδενικό(θέση στην οποία τον καταδίκασε η ομηρία του) ΚΑΤΙ(κερδίζοντας αυτό που του εκλάπη: την αξιοπρέπεια και την τιμή του). Αυτοπροσδιορισμός λοιπόν. Ύστερα κηρύσσεται ο πόλεμος. Ενάντια στις οικονομικές ονειρώξεις και τους σιωνιστικούς εφιάλτες. Η αποδοχή της ανυπαρξίας είναι ίσως το αποφασιστικότερο βήμα συνειδητοποίησης, ώστε να ενεργοποιηθεί και να αποκατασταθεί η ενεργητική φωνή και να αναδυθεί το ΕΓΩ, που στην παθητική του μορφή ήταν ΕΣΥ! Εδώ ταιριάζει η φράση του μεγάλου διδασκάλου Γκουρτζιεφ: «Για να ενεργήσεις πρέπει να γνωρίζεις. Αλλά για να γνωρίζεις ,είναι αναγκαίο να ανακαλύψεις πώς να γνωρίζεις.». Αυτό εννοούσε και ο πρόδρομος του φασισμού, ο ατομικιστής Μαξ Στίρνερ με την θέση: «ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ ΜΟΥ ΘΕΜΕΛΙΩΣΑ ΣΤΟ ΤΙΠΟΤΑ», ενώ καυστικότερος λέει: «αλλά τι με νοιάζει εμένα το κοινό καλό? Το κοινό καλό δεν είναι το δικό μου καλό. Είναι η αυταπάρνηση στην έσχατη συνέπεια της».Αντιθέτως, η μη παραδοχή αυτής της κενότητας είναι η απαρχή όλων των ψευδαισθήσεων, που κοσμικά οδηγούν στο ρεφορμισμό. στην πολιτική ζωή. Ο ρεφορμισμός παγιδεύει όλες τις κοινωνικές ομάδες και κατηγορίες, έχει τη δυνατότητα να απορροφά και να εξαϋλώνει κουλτούρες, υποκουλτούρες, έθιμα και παραδόσεις, έθνη και λαούς μέσω της τηλεκατευθυνόμενης απάθειας και του ευρύτερου στοιχείου ισοπέδωσης και αποϊεροποίησης των πάντων στο όνομα της κυριαρχίας και του κέρδους. Με δεδομένο ότι το σύστημα έχει χαρτογραφήσει τις ανθρώπινες διαδρομές και επαφές, έχει πολεοδομήσει σύμφωνα με την αρχιτεκτονική της αποξένωσης και της αλλοίωσης του κοινοτικού στοιχείου, έχει καταστρώσει και μια μακέτα με τις κοινωνικές ομάδες και χώρους, είτε πολιτικούς είτε αθλητικούς είτε ψυχαγωγίας είτε εκπαίδευσης και πόσων άλλων ακόμα. Οι χώροι που προσελκύουν τις διαθέσεις του κοινωνικού ιστού, είναι εξολοκλήρου ελεγχόμενες διότι είναι απόλυτα ΣΤΗΜΕΝΟΙ από το ίδιο το σύστημα προκειμένου να διατηρεί τις απαραίτητες ισορροπίες και φυσικά να έχει πάντοτε την άνεση και την δυνατότητα να ελέγχει κάθε ενδεχόμενη παρεκτροπή ή απρόβλεπτη συμπεριφορά ή δραστηριότητα που στρέφεται εναντίον του. Στην περίπτωση που έχουμε ειδικότερα να κάνουμε με πιο ανατρεπτικά φαινόμενα και καταστάσεις οι υπηρέτες του μηχανισμού αυτού, βρίσκονται απλώς σε μεγαλύτερη επαγρύπνιση από μια πιο light αναστάτωση. Θα γίνει αντιληπτό σε αυτό το σημείο πως είναι εφικτό, ενώ συνάμα εντελώς παράλογο να συνυπάρχουν εκ διαμέτρου αντίθετες θεωρήσεις στο ίδιο τσουβάλι και κατά πόσο αυτό εξυπηρετεί το ίδιο το σύστημα, καθώς επίσης και τα αποτελέσματα της σύνθεσης των ανωτέρω θεωρήσεων σε κάτι 'νέο' υποτίθεται πως είναι και δήθεν επαναστατικό. Μια σύνοψη των παραφυάδων που αποτελούν τον αχταρμά που σχετίζεται(;) με την ιδέα της πατρίδας θα ήταν δυνατόν να περιλαμβάνει: μελετητές των UFO, ερευνητές της κούφιας γης(ποιας από όλες;), άτομα που μπαινοβγαίνουν σε μασονικές στοές, άτομα που ισχυρίζονται ότι γνωρίζουν πολλά ή λίγα για την ομάδα Ε, βιβλιοπώλες που εκδίδουν βιβλία αμφιβόλου πνευματικής φιλαλήθειας και υποστάθμης λες και είναι καραμέλες, χριστιανοί ορθόδοξοι γνήσιοι και μη, βυζαντινολάγνοι και μεταβυζαντινοσάτυροι, καρατζαφερικοί, πατριωτοπασόκοι, σταγονίδια, απριλιανοί, ορθόδοξοι μαρξιστές, αριστεροί πατριώτες, εθνικομπολσεβίκοι, αναρχικοί του «φυσικού πατριωτισμού» που δεν καταδέχονται να καβαλάνε κάτι λιγότερο από varadero, λάτρεις των σωμάτων ασφαλείας, στείροι στρατόκαβλοι ενός ιδεώδους πλέον μισθοφορικού, «εθνικοσοσιαλιστές» που τη μια δέχονται συνεργασίες για το εθνικό συμφέρον υποτίθεται και την άλλη στιγμή τις φτύνουν μόνοι τους, όπως επίσης και άνθρωποι που μια ζωή βρίζουν τα κόμματα και από την άλλη υποδεικνύουν συγκεκριμένες προτιμήσεις, «εθνικιστές» που δεν αποδέχονται όμως τους εθνικοσοσιαλιστές και περήφανα δηλώνουν συνοδοιπόροι με τους 'antinazi',ενώ διάφοροι 'υπερβόρειοι' περιμένουν να 'αυγατίσει' η επανάσταση που επωάζεται', απολίτικοι πατριώτες skins, πάνκηδες που τη μια είναι χιπ χοπ, την άλλη ρεμπέτες και την επομένη trendy βλάκες! Υπερασπιστές της νομιμότητας και της υποτέλειας, θιασώτες του κρατικού εκτρώματος και των δομών του, που δηλώνουν με περισσό θράσος ότι θα ήταν τιμή τους να συνεργάζονταν με την ΚΥΠ! Είναι οι ίδιοι αυλοκόλακες που θα παρέδιδαν ιδιοχείρως στην χειρότερη περίπτωση τον οποιονδήποτε συναγωνιστή στα χέρια του κράτους για να την βγάλουν καθαρή, είναι οι ίδιοι που στα δύσκολα τους ψάχνεις ενώ στα κείμενα τους έχουν εξολοθρεύσει εκατοντάδες εχθρούς και την ώρα της φαντασίωσης τα χέρια τους στάζουν αίμα, ενώ στην καλύτερη θα έπαιρναν ένα απλό τηλέφωνο στην Γ.Α.Δ.Α για να ενημερώσουν ότι όλα καλώς! Είναι όλοι εκείνοι που όσους ξέφυγαν από τα στημένα κλισέ της αστικής νομενγκλατούρας, φρόντισαν να τους αποδιώξουν ακόμα περισσότερο από τα ακριβά τους τα σαλόνια και τις εξέχουσες συναναστροφές τους υπό τον φόβο(;) της δημόσιας προβολής και της γνώμης που θα σχηματίσουν οι άλλοι για αυτούς! Φαιδρότητες, αστειότητες, υποκρισίες, υπεκφυγές, έτσι απλά. Είναι βλέπετε βολικό και ανώδυνο να θες από τη μια να κερδίσεις φήμη και δάφνες και από την άλλη να μη θες και να εισπράττεις το μένος του συστήματος για αυτή σου την επιλογή! Έτσι δεν λειτουργεί και όλη η κοινωνία με τις ελάχιστες εξαιρέσεις βέβαια πάντοτε? Στα

σκούρα όλοι φυλάνε τα νώτα τους πουλώντας μαγκιά εκ της ασφαλούς θέσης κάτω από τον ήλιο της δημοκρατίας, ξεχνάνε φιλίες, υποσχέσεις αγώνα, θέσεις και αρχές γίνονται στάχτη, δικαιολογώντας με αυτό τον τρόπο την εθελούσια υποταγή στην μίζερη επιβίωση που προσφέρουν λίγα ευρώ.
Αυτή είναι η αναπαράσταση και η θεαματική λειτουργία του συστήματος και της εσωτερίκευσης των ρόλων του, Είναι μετά να απορείς που οι μπάτσοι έχουν φτάσει στο σημείο να κάνουν ληστείες τραπεζών για πάρτυ τους? Είναι μετά να αναρωτιόμαστε γιατί οι κάμερες εποπτεύουν παντού τα πάντα και η ελευθερία έκφρασης είναι υπό διωγμό? Είναι άξιον απορίας το γεγονός της μονόπλευρης αντιπληροφόρησης, της αθρώας εισόδου παραπληγικών από κάθε γωνιά του πλανήτη? Είναι μήπως σύμπτωση τα F -16 που πέφτουν σαν χαρταετοί, τα δάση που καίγονται από την ακτινοβολία του ήλιου, οι κλιματικές αλλαγές, η βουλευτική ασυλία, η ανωνυμία των επωνύμων σκουληκιών, η παιδεία που υφίσταται κατεπίφασιν και μόνο, οι πεζές περιπολίες και οι εκπομπές για τους «ταλαίπωρους» εβραίους, την ίδια στιγμή που θεωρώντας τους εαυτούς τους ως κράτος εν κράτει απαιτώντας να κλείσουν άπαντες μάτια και στόματα εις ότι αφορά την εγκληματική και παρασιτική τους υπόσταση πλανητικά και κοσμογονικά? Όχι, δεν θα κάνουμε το χατήρι σε κανένα μίασμα να φυτοζωεί εις βάρος υμών και της ανθρωπότητας ολόκληρης, διότι δεν πιστεύουμε στην ισότητα και την καταμέτρηση ψήφων, μήτε στην κοινή γνώμη μήτε στην κοινωνική κριτική και τα μπλα μπλα των εξουσιαστών, διότι δεν συναινούμε στην προδοτική στάση απέναντι στην επανάσταση της φυλής και του έθνους που προωθείται μέσω ρεφορμιστικών θέσεων, διότι δεν ξεχνούμε τους αγωνιστές του εθνικοσοσιαλισμού που έχασαν την ελευθερία τους έστω και φαινομενικά στον αντιηρωικό αυτό κόσμο που βιώνουμε, διότι η λογική και ο συναισθηματισμός μας δεν περικλείονται σε μια στείρα υποχρέωση, αλλά απορρέουν από την αίσθηση του καθήκοντος απέναντι σε νεκρούς και αγέννητους, διότι στους ημιθανείς των ημερών μας δεν χρωστούμε τίποτα πέραν της δυστυχίας μας.. Ρεφορμισμός είναι να εθελοτυφλείς σκόπιμα είτε από φόβο είτε από ιδιοτέλεια που στην ύστατη έκφανση του είναι το να μην αμφισβητείς το ιδεολόγημα της «εθνικής ενότητας», μόνο και μόνο μην αυτό θεωρηθεί απόκλιση από την θεωρία του εθνικισμού! Οι αλυσίδες της νοητικής εξαθλίωσης δεν έχουν ούτε αρχή ούτε τέλος. Είναι σαν το γόρδιο δεσμό. Δεν προσπαθείς να τον λύσεις. Τον κόβεις μονομιάς και τελειώνει η ιστορία. Όπως θα έλεγε και ο Νίτσε: «γύρω από τον ήρωα, όλα μετατρέπονται σε τραγωδία» Το ιδεολόγημα της «εθνικής ενότητας» που υπήρξε καραμέλα του καραμανλικού καθεστώτος, υπήρξε και αποτελεί και σήμερα μέγιστη απάτη και δεν ήταν παρά στάχτη στα μάτια του ελληνικού λαού για να ξεχάσει τον «εθνικό διχασμό» και οι αριστεροί να αγκαλιαστούν με τους δεξιούς ως δια μαγείας και να ξεχαστούν εγκλήματα και λάθη και των δύο πλευρών λες και δεν έγινε τίποτα ποτέ! Αυτή είναι λοιπόν η «πολυπόθητη» εθνική ενότητα που θέτει το σύστημα προς πέψη των αφελών υπηκόων αυτής της χώρας. Και σε τελική ανάλυση για ποια εθνική ενότητα να μιλήσουμε και με ποιους να επιτευχθεί αυτή και από ποιους και για ποιους? Είναι τουλάχιστον υποκριτικό να θέλουμε να απαντήσουμε στα ανωτέρω. Οι απαντήσεις είναι συντριπτικά αρνητικές. Η «εθνική ενότητα» είναι μια εβραιοδημοκρατική παγίδα που ωφελεί μόνο τους κρατούντες αφού έχουν ενωμένους υπηκόους να καταδυναστεύουν στο όνομα της ειρήνης και της καπιταλιστικής ευημερίας! Δεν μας ενδιαφέρουν οι ακαδημαϊκές φανφάρες και οι λογικές απάτες, ούτε οι θεωρητικοί τύποι που δεν ζουν μια εξεγερτική ζωή και που δεν λένε κάτι που αξίζει να λεχθεί(πόσο μάλλον να ακουστεί), όπως ούτε οι ακτιβιστές της ακινησίας που αρνούνται να σκεφτούν κριτικά και δεν κάνουν τίποτα που να αξίζει να γίνει. Όταν η συνείδηση αναπτυχθεί και το χαμένο ΕΓΩ αναδυθεί στην επιφάνεια των επαναστατικών τακτικών, κόβει σαν καλοακονισμένο μαχαίρι. Τότε θα αρχίσει ο πραγματικός πόλεμος που χρόνια τώρα δεν λέει να αρχινήσει και θα υπερυψωθεί μια άρνηση που συνάμα είναι και κατάφαση: «όχι στο περιθώριο αυτού που καταρρέει, όχι στο περιθώριο αυτού που πέφτει, αλλά στο κέντρο αυτού που υψώνεται» Προβοκάρουμε την δημιουργία ψευδαισθήσεων και πλανευτικών δοξασιών για τους συντρόφους μας σε ότι αφορά τις προσδοκίες των εβραίων και των λακέδων τους σε κάθε κλίμακα της κοινωνίας αυτής, γνωρίζοντας ότι η πραγματική και μη χειραγωγημένη εξέγερση είναι φυλετική και μόνο υπακούοντας στους αέναες αξίες του αίματος και της τιμής, μη παρέχοντας καμία ασφάλεια, αλλά υποσχόμενη μόνο περιπέτεια στους ταξιδευτές της, έχοντας ωστόσο κατά νου τη σοφία που εμπερικλείει το πνεύμα του Σουν Τζου στην περίφημη του «τέχνη του πολέμου»: «Η τέχνη του πολέμου μας διδάσκει να μην ελπίζουμε ότι ο εχθρός δεν θα έρθει, αλλά να εργαζόμαστε ώστε να είμαστε έτοιμοι να τον αντιμετωπίσουμε. Να μην βασιζόμαστε στην ιδέα ότι δεν θα επιτεθεί, αλλά στο γεγονός ότι η θέση μας είναι απόρθητη»

Είμαστε ανεξέλεγκτοι διότι είμαστε πέρα από το φράγμα της δεξιάς και της αριστεράς που διχάζουν το λαό σε διάφορα κομματικά μαντριά, διότι επιλέξαμε να ζούμε με τους δικούς μας νόμους και σύμφωνα με τις επιταγές που υπαγορεύουν στο 'είναι' μας τα απώτατα φυλετικά αρχέτυπα, διότι δεν παίζουμε με τους όρους που επιβάλει το σύστημα κάνοντας μας να ξεχνάμε έννοιες ξεθωριασμένες από την

καθημερινή τριβή με τα τσιράκια του καπιταλισμού όπως συντροφικότητα, πίστη, αυταπάρνηση, αυτοθυσία. Ιστάμεθα ὀρθιοι και αλληλέγγυοι στους συντρόφους μας μακριά από μικρότητες και αστικά κατάλοιπα, δίνοντας τους την αναγκαία χειρονομία αλληλεγγύης, δίχως τον οποιοδήποτε φόβο μήπως όντας' δακτυλοδεικτούμενοι' τεθούμε στο κοινωνικό περιθώριο, στο οποίο έχουμε θέσει εαυτούς συνειδητά αναζητώντας το απόλυτο; Το ΙΔΑΝΙΚΟ μας!
Ακολουθώντας το τρίπτυχο που είναι οδηγός μας; ΕΞΕΓΕΡΣΗ-ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ- ΥΠΑΡΞΗ, ενάντια σε κάθε πρέζα, είτε αυτή λέγεται κράτος είτε λέγεται κοινωνική ειρήνη. Έτσι χτυπάμε τον ρεφορμισμό-με κάθε ασφαλίτικου στεκιού τον εμπρησμό!

«ΛΕΣΧΗ ΝΙΧΙΛΙΣΤΩΝ 88 ΜΟΙΡΩΝ»

Το παρακάτω είναι το τελευταίο άρθρο του Goebbels στο Das Reich. Δυο εβδομάδες αργότερα, θα ήταν νεκρός .Παρά την απέλπιδα κατάσταση πολέμου, προσπαθεί να πείσει τους Γερμανούς να συνεχίσουν να πολεμούν. Καθώς το σύστημα διανομής είχε καταρρεύσει την ώρα που γραφόταν αυτή η δημοσίευση(η ρωσική στρατιά ήδη επετίθετο στο Βερολίνο), λίγοι μόνο άνθρωποι διάβασαν το τελικό δοκίμιο.

Πηγή: 'Widerstand um jeden Preis', Das Reich, 22 April 1945, pp 1-2

"ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΜΕ ΚΑΘΕ ΤΙΜΗΜΑ" του Joseph Goebbels

Ο πόλεμος έχει φτάσει σε ένα στάδιο, όπου μόνο οι πλήρεις προσπάθειες του έθνους και κάθε ατόμου μπορούν να μας σώσουν. Η υπεράσπιση της ελευθερίας μας δεν εξαρτάται πλέον από τον στρατό που πολεμά στο μέτωπο. Κάθε πολίτης, κάθε άνδρας και γυναίκα και αγόρι και κορίτσι πρέπει να πολεμήσει με απαράμιλλο φανατισμό. Ο εχθρός περιμένει ότι, μόλις τα τανκ του διασπάσουν τις γραμμές μας, θα συναντήσουν μηδενική αντίσταση. Πιστεύει πως θα είμαστε τόσο σαστισμένοι από την υλική υπεροχή του, που θα αφήσουμε τα πράγματα να πάρουν το δρόμο τους, χωρίς να μας νοιάζει τι τροπή θα έχουν. Πρέπει να διαψεύσουμε τις ελπίδες του εχθρού. Κανένα χωριό και καμιά πόλη δεν πρέπει να ενδώσει στον εχθρό. Ο εχθρός είναι δυνατός, αλλά όχι αρκετά δυνατός για να κρατήσει όλη την επικράτεια του Ραϊχ χωρίς την δική μας βοήθεια. Αν μας πείσει να παραδοθούμε, θα περάσει εύκολα μαζί μας. Ο εχθρός έχει λεηλατήσει τις πόλεις και τις επαρχίες μας με τον χειρότερο και φρικτότερο βομβιστικό τρόμο. Όσο εμείς είμαστε αποφασισμένοι να αντισταθούμε με κάθε κόστος, δεν μπορούμε να νικηθούμε, και για μας το να μην νικηθούμε σημαίνει να είμαστε νικητές.
Αυτός ο πόλεμος εθνών απαιτεί μεγάλες θυσίες. Κι όμως, αυτές οι θυσίες δεν μπορούν να συγκριθούν με όσες θα αναγκαζόμασταν να κάνουμε αν χάσουμε. Ο εχθρός φυσικά θέλει να καταστήσει την μάχη του ενάντια στο Ραϊχ όσο πιο εύκολη και ασφαλή γίνεται, και ελπίζει να μειώσει το ηθικό μας με μια δελεαστική αναταραχή. Αυτό είναι δηλητήριο για τις αδύναμες ψυχές. Όποιος ξεγελιέται από κάτι τέτοιο, αποδεικνύει πως δεν έχει διδαχτεί τίποτα από τον πόλεμο. Το βρίσκει δυνατό να πάρει τον εύκολο δρόμο, τη στιγμή που μόνο το δύσκολο μονοπάτι οδηγεί στην ελευθερία. Είναι οι ίδιες διστακτικές ψυχές που δεν έχουν καθόλου την αίσθηση της εθνικής τιμής, και δεν τους προκαλεί καμία σκέψη το να ζουν υπό τις λέσχες των Άγγλο-Αμερικανών Εβραίων τραπεζιτών, και να δέχονται ελεημοσύνη από τα χέρια τους. Με άλλα λόγια είναι τα σκουπίδια του έθνους μας, που αν μη τι άλλο δίνουν στον εχθρό μια παντελώς λανθασμένη ιδέα για αυτόν τον λαό. Μπορεί να δει κανείς πως οι αγγλικές και αμερικάνικες εφημερίδες διασκεδάζουν μαζί τους, περιγελώντας και καταφρονώντας τους, και συγκρίνοντας τους με ένα γενναίο έθνος που πολεμά για τη ζωή του. Αυτό το έθνος, που έχει επιδείξει ηρωισμό και ακόμα περισσότερο ηρωισμό, έχει μόνο μια επιθυμία καθώς διαβάζει αυτήν την αφήγηση: να τους σκοτώσει. Δεν αξίζουν τίποτα άλλο. Και δεν μπορεί κανείς ούτε καν να ισχυριστεί πως δεν ξέρουν τι κάνουν. Πρέπει να το ξέρουν, καθώς τους έχει γίνει πολλές φορές γνωστό, ακόμη και από τον εχθρό, αν δεν θέλουν να πιστέψουν εμάς.
Εν μέσω χιλιάδων μαχών, επιβαρύνσεων και ηττών, ο λαός μας στέκεται ακατάβλητος. Οι καρδιές μας φουσκώνουν από περηφάνια όταν ακούμε από τον εχθρό τον άγριο φανατισμό που συναντά, πως πατέρες, μητέρες, ακόμα και παιδιά συγκεντρώνονται για να αντισταθούν στους εισβολείς, πως αγόρια και κορίτσια ρίχνουν χειροβομβίδες και νάρκες ή πυροβολούν από τα παράθυρα των υπογείων, χωρίς

να λογαριάζουν τον κίνδυνο. Αναγκάζουν τον εχθρό να τους υποβάλει τα σέβη του για να κρατήσει μια επαναστατημένη πόλη η χωριό, που φλέγεται από εθνικό φανατισμό, καθυστερώντας με αυτόν τον τρόπο την προέλαση του έως ότου μια νέα αμυντική γραμμή στηθεί λίγα χιλιόμετρα πιο πέρα. Είναι μια ανόητη μεταστροφή των γεγονότων το να ισχυριστεί κανείς ότι πολεμούν σε απόγνωση. Οι επιθέσεις του εχθρού είναι πιο ριψοκίνδυνες από τις μεθόδους που χρησιμοποιούμε εμείς για να αντισταθούμε. Αυτές έχουν συμπαγή υποδομή, που σύντομα θα κάνει τον αντίκτυπο τους γνωστό στην εξέλιξη του πολέμου. Ένα Έθνος που υπεράσπισε την ελευθερία του με όλους τους πόρους και τους τρόπους του δεν έχει ποτέ νικηθεί ακόμα. Συχνά, ωστόσο, εκείνοι που ενδίδουν λόγω απόγνωσης έχουν νικηθεί. Ολόκληρη η πολεμική μας προσπάθεια χρειάζεται επαναστατικές αλλαγές. Οι παλιοί κανόνες του πολέμου είναι παρωχημένοι, και δεν έχουν απολύτως καμία χρησιμότητα στην παρούσα κατάσταση. Αυτή είναι η εποχή των πολέμων μεταξύ εθνών. Όταν ολόκληροι λαοί απειλούνται, ολόκληροι λαοί πρέπει και να υπερασπίσουν τους εαυτούς τους. Ο εχθρός δεν θέλει να πάρει μια διοικητική επαρχία από μας η να μας απωθήσει πίσω σε πιο επιθυμητά στρατηγικά σύνορα- θέλει να κόψει τις κεντρικές αρτηρίες, καταστρέφοντας τα ορυχεία και τα εργοστάσια μας, καταστρέφοντας την εθνική μας υπόσταση. Αν επιτύχει, η Γερμανία θα μετατραπεί σε νεκροταφείο. Ο λαός θα λιμοκτονεί και θα αφανιστεί, ξέχωρα από τα εκατομμύρια που θα εκτοπιστούν στην Σιβηρία ως σκλάβοι εργασίας. Σε μια τέτοια κατάσταση, κάθε μέσω δικαιώνετε. Είμαστε σε κατάσταση εθνικής έκτακτης ανάγκης – δεν είναι ώρα να ρωτά κανείς τι πρέπει να γίνετε συνήθως! Ανησυχεί μήπως ο εχθρός για κάτι τέτοιο? Που επιτρέπει η διεθνής νομοθεσία δεκάδες χιλιάδες Γερμανίδων γυναικών να βασανίζονται και να βιάζονται στη Ανατολή, οι δεκάδες χιλιάδες γερμανόπουλων να έχουν δολοφονηθεί με άνανδρο και φριχτό τρόπο, η πολύ να έχουν πέσει θύματα του βάρβαρου βομβιστικού τρόμου του εχθρού; Όλες οι συνήθεις ιδέες περί πολέμου έχουν από καιρό εγκαταλειφθεί από τον εχθρό. Μόνο εμείς, οι ευγενούς φύσης Γερμανοί επιμένουμε να τις κρατάμε με το λανθασμένο σκεπτικό ότι θα μπορούσαμε ίσως με τον τρόπο αυτόν να λογικεύσουμε τον εχθρό.

Τα γεγονότα αποδεικνύουν το αντίστροφο. Οι εχθροί μας είναι αρκετά θρασείς ώστε να μας αποκαλούν βάρβαρους και εγκληματίες πολέμου επειδή σε κάποια μέρη προβάλουμε σκληρή αντίσταση, με όσα μέσα έχουμε διαθέσιμα. Μόλις πρόσφατα, Βρετανοί πιλότοι βομβιστικών που καταρρίφθηκαν τα αεροπλάνα τους αφότου επιτέλεσαν το καταστρεπτικό τους έργο, δέχτηκαν επίθεση από άντρες και γυναίκες στο Βερολίνο, οι οποίοι αφού τα σπίτια τους είχαν καταστραφεί προσπαθούσαν να διασώσουν τις περιουσίες τους και να ξεθάψουν από τα συντρίμμια τις σωρούς των γονιών και των παιδιών τους. Η αντίδραση τους ήταν εύλογη, κι όμως οι Γερμανοί φρουροί τους προστάτεψαν με τα όπλα τους. Τι θα συνέβαινε σε έναν αιχμάλωτο Γερμανό πιλότο, αν περνούσε μέσα από μια φλεγόμενη Μόσχα; Το να κάνει κανείς την ερώτηση είναι σαν να απαντά. Η ιπποτική συμπεριφορά δεν θα καταφέρει πολλά σε αυτόν τον πόλεμο. Ο Γερμανός ονειροπόλος πρέπει να ξυπνήσει αν δεν θέλει να χάσει την ελευθερία του και την ζωή του. Πόσο θα περιμένει πριν κάνει ότι είναι αναγκαίο; Θα περιμένει μέχρις ότου κάνουν την εμφάνιση τους οι αφίσες των μπολσεβίκων, καλώντας όλους όσοι είναι μεταξύ δεκατεσσάρων και πενήντα να εμφανιστούν σε ένα συγκεκριμένο σημείο, με ρουχισμό και τροφή δυο εβδομάδων, με σκοπό να μεταφερθούν στη Σιβηρία; Ή μέχρις ότου οι αγγλο-αμερικανικές δυνάμεις κατοχής αφανίσουν τον λαό μας λόγω λιμοκτονίας και τυφοειδούς πυρετού;

Είναι αυτό υπερβολή; Όχι , βέβαια! Είναι πλέον η ζοφερή πραγματικότητα στις κατεχόμενες περιοχές της Ανατολής και της Δύσης. Μόνο μερικές ρομαντικές ψυχές αρνούνται να το δουν. Έχουν χτίσει έναν κόσμο ψευδαισθήσεων, και δεν θέλουν να πιστέψουν τη σκληρή πραγματικότητα και να συναγάγουν τα απαραίτητα συμπεράσματα. Πρέπει να αλλάξουν τον τρόπο σκέψης τους, όσο πιο γρήγορα γίνεται. Κάποτε είχε πει κάποιος πως δεν ήξερε ποιοι άνθρωποι θα μπορούσαν να ξυλοκοπηθούν μέχρι θανάτου, μα πως ήξερε ότι οι Γερμανοί πρέπει να ξυλοκοπηθούν «μέχρι ζωής». Τι είδους χτύπημα θα χρειαστεί τελικά για να ξυπνήσει αυτούς τους ανθρώπους από τις αυταπάτες τους, να τους πείσει να εγκαταλείψουν τις παραισθήσεις τους και τα λάθη τους, για το δικό τους καλό αν όχι για το καλό όλων των άλλων; Τι θα πείσει αυτούς τους κωλυσιεργούς και ηττοπαθείς να υπερασπιστούν τους εαυτούς τους;

Ο εχθρός είναι εκεί έξω για να μας «καθαρίσει» όλους. Οι εφημερίδες του Λονδίνου πρόσφατα ανέφεραν ότι οι Αγγλο-Αμερικανοί αξιωματούχοι αντιμετώπιζαν με περιφρόνηση τους ιδιοκτήτες των σπιτιών όπου κατέλυαν. Αγόραζαν γερμανο-αγγλικα λεξικά για να πιάνουν κουβεντούλα. Μόνο οι οικιακοί βοηθοί αρνήθηκαν να συμπεριφερθούν με έναν τόσο αξιοπεριφρόνητο τρόπο. Τι να πει κανείς για τέτοιες υπάρξεις; Το να τους ξυλοκοπήσεις μοιάζει η μόνη δυνατή λύση. Δόξα τω Θεώ, αυτά είναι μεμονωμένα περιστατικά. Τι μπορεί να σκεφτεί ένας Γερμανός για ανθρώπους που είδαν την περιουσία τους να καταστρέφεται και που ξέρουν πως θα βασανιστούν με μεσαιωνικές μεθόδους, που εξακολουθούν να

θέλουν να έχουν μια ευχάριστη κουβεντούλα με τους κατακτητές τους;
Γιατί αναφέρουμε αυτά τα παραδείγματα; Για να προστατέψουμε τους υγιείς ανθρώπους από την μόλυνση. Αν ενέδιδαν, όλα θα τελείωναν. Δεν θα είχαμε καμία σωτηρία, κανένα μέλλον. Πρέπει εμείς να βοηθήσουμε τους εαυτούς μας, αν είναι να λάβουμε κάποιου είδους βοήθεια. Είναι κάτι παραπάνω από αφελές το να ελπίζουμε πως ο εχθρός θα μας βοηθήσει. Έχουμε ακόμα πολλά μέσα και πολλές ευκαιρίες να υπερασπίσουμε τους και να φέρουμε τον πόλεμο σε επιτυχές πέρας, αρκεί μόνο να τις χρησιμοποιήσουμε. Αυτό είναι το επίκεντρο των προσπαθειών μας.
Καθένας πρέπει να ξεκινήσει από τον εαυτό του, αποβάλλοντας όλη την αδυναμία και την απάθεια. Πρέπει να στέκεται άκαμπτος και να δίνει στους άλλους το παράδειγμα, πρέπει να είναι σε επιφυλακή όταν ακούει ηττοπάθεια. Πρέπει να είναι άνδρας, και να δρά, να εργάζεται και να πολεμά μέχρις ότου ξεπεράσουμε την σοβαρότερη κρίση αυτού του πολέμου. Δεν ξέρουμε πόσο θα κρατήσει, ξέρουμε μόνο ότι είναι αναγκαίο αν θέλουμε να ζήσουμε. Αυτό ισχύει για κάθε Γερμανό, είτε είναι στο μέτωπο είτε στο σπίτι του. Κανείς δεν μπορεί να το αφήσει σε όλους τους άλλους. Είμαστε όλοι στο ίδιο καράβι που σκίζει τα κύματα στην καταιγίδα. Κανείς δεν μπορεί να καθίσει στην γωνία γκρινιάζοντας και μεμψιμοιρώντας, κάνοντας μόνο επικριτικές παρατηρήσεις στον πηδαλιούχο και τους άλλους επιβάτες. Ποιος μπορεί να κατηγορήσει τους υπόλοιπους, πεταχτεί στη θάλασσα για να ελαφρύνει την καταπόνηση των υπολοίπων, τόσο υλικά όσο κι επειδή έχουν κουραστεί από έναν κατ΄ επάγγελμα μεμψίμοιρο που θέτει σε κίνδυνο τις προσπάθειες τους να σωθούν; Έτσι έχουν τα πράγματα.
Δεν μπορούμε πλέον να δώσουμε καμία βάση στην κούραση, την αδυναμία και την μετριοπάθεια. Το τι θέλουμε εμείς, και το ποιες είναι οι προθέσεις του σατανικού μας εχθρού, έχει ειπωθεί πολλές φορές και πολύ καθαρά κατά την διάρκεια του πολέμου. Δεν χρειάζεται να το επαναλάβουμε. Όλοι το ξέρουν. Οι εξελίξεις το έχουν επιβεβαιώσει, δεν το έχουν διαψεύσει. Δεν υπάρχει καμία ελπίδα ότι τα ανθρωπάκια έχουν δίκιο όταν προβάλουν την δειλή δικαιολογία ότι τα πράγματα θα είναι μόνο το μισό άσχημα από όσο φοβόμαστε. Αν η δημεγερσία του εχθρού μας παραπλανήσει και παραδοθούμε, τα πράγματα θα είναι πολύ χειρότερα από ότι προβλέψαμε. Πρέπει να βγάλουμε τα ορθά συμπεράσματα, με ψυχραιμία, ηρεμία, χωρίς να διαμαρτυρόμαστε, αλλά και με αποφασιστικότητα Το να υψώσει κανείς την λευκή σημαία σημαίνει ότι εγκαταλείπει τον πόλεμο και χάνει ντροπιασμένα την ζωή του. Δεν υπάρχει κανένας λόγος να το πράξουμε αυτό. Αντιθέτως, αυτό μονάχα θα βοηθούσε τον εχθρό μας να κερδίσει μια φτηνή νίκη, και έστω για λίγο να καλύψει την αυξανόμενη κρίση στον συνασπισμό του.
Τα αποτελέσματα είναι πρόδηλα. Θα επηρέαζαν μόνο εμάς, και αργά ή γρήγορα θα οδηγούσαν στην ολοσχερή καταστροφή του έθνους μας. Κανένας δεν είναι πρόθυμος να δεχτεί μια τέτοια μοίρα. Γι' αυτό το λόγο, πρέπει να συνεχίσουμε να πολεμάμε, αντιστεκόμενοι με κάθε κόστος, ακόμη και υπό τις σκληρότερες και θλιβερότερες συνθήκες. Πολεμήσαμε για χρόνια, σχεδόν χωρίς ρίσκο. Αυτό δεν ήταν ιδιαίτερα αξιέπαινο. Το ρίσκο ήταν ολοκληρωτικά στην πλευρά του εχθρού. Αντιπαρήλθαν τον κίνδυνο. Ποιος νομίζει ότι δεν μπορούμε κι εμείς να πράξουμε το ίδιο; Εκείνος, ας αγοράσει μια θηλιά και ας κάνει στον εαυτό του ότι νομίζει πως θα συμβεί σε ολόκληρο το έθνος μας.
Ακόμη ζούμε και αναπνέουμε, κι έχουμε μέσα μας βουνά αντίστασης, που χρειάζεται μόνο να τα ανασύρουμε προς τα έξω. Ποτέ δεν έχουμε πιστέψει στη Γερμανία τόσο παθιασμένα όσο σήμερα, που το Ράιχ έχει μπροστά του μια κρίση απαράμιλλης σοβαρότητας. Δεν μπορεί κανείς να κρίνει τις πιθανότητες ανάρρωσης ενός ασθενούς από τις παραισθήσεις του πυρετού που έχει. Το ορθότερο είναι να χρησιμοποιηθεί κάθε δυνατό μέσο για να ελαττώσει τον πυρετό και να αφυπνίσει την φυσική άμυνα του σώματος, να δώσει στον ασθενή κουράγιο ώστε να μην χάσει την επιθυμία του για ζωή. Πρέπει κανείς να δυναμώσει τις άμυνες του ώστε να επιβιώσει μέσα από τις κρίσιμες στιγμές. Οποιαδήποτε άλλη συμπεριφορά είναι ηλίθια και επικίνδυνη. Ένας δεκατετράχρονος πιτσιρικάς, κουλουριασμένος με το μπαζούκας του πίσω από έναν ερειπωμένο τοίχο σε έναν λεηλατημένο δρόμο, αξίζει για το έθνος πολύ περισσότερο από δέκα διανοούμενους που προσπαθούν να αποδείξουν ότι οι πιθανότητες μας τώρα είναι μηδενικές. Ο πιτσιρικάς που πολεμά δρα ενστικτωδώς με τον σωστό τρόπο, οι διανοούμενοι δρουν με έναν λανθασμένο και παράλογο τρόπο επειδή έχουν ενδώσει, αφού τα πράγματα δεν δείχνουν να σταθμίζονται. Το αν τα πράγματα θα αντισταθμιστούν η όχι , δεν εξαρτάται μόνο από εμάς. Ο τελικός απολογισμός του πολέμου θα εξαρτηθεί από όλες τις προσπάθειες των εμπλεκομένων εθνών. Ο γερμανικός λαός ωστόσο μπορεί ακόμα να προσφέρει μια συμβολή χωρίς προηγούμενο. Με τον τρόπο αυτό θα κερδίσει την νίκη. Το 1918, παραδοθήκαμε την τελευταία στιγμή. Αυτό δεν θα συμβεί το 1945. Πρέπει όλοι να το καταλάβουμε αυτό. Αυτό είναι το θεμέλιο για την υπέρτατη νίκη μας. Μπορεί να ακούγεται απίθανο σήμερα, αλλά δεν είναι καθόλου έτσι: Η τελική νίκη θα είναι δική μας. Θα έρθει μέσα από δάκρυα και αίμα, αλλά θα δικαιώσει όλες τις θυσίες που έχουμε κάνει.

(ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΒΟΛΙΒΙΑΝΟ N.S. ΑΚΤΙΒΙΣΤΗ)

1)Πρώτα από όλα ποιο είναι το ποσοστό των λευκών στην Βολιβία?
-Οι λευκοί είναι περίπου το 10% της Βολιβίας, αν σε αυτούς προσθέσεις και τους Μιγάδες, το ποσοστό είναι στο 30%.Οι περισσότεροι λευκοί έχουν ισπανική καταγωγή αλλά υπάρχουν και Κροάτες, Γερμανοί και Ιταλοί.

2)Ποια είναι τα κύρια n.s κινήματα στη χώρα σας?
-Αυτή τη στιγμή δεν υπάρχει κάποιο επίσημο n.s group.Υπάρχουν αρκετά μικρά και ανεπίσημα. Παρόλα αυτά το κόμμα που έχει πολλούς n.s και εθνικιστές είναι η Σοσιαλιστική Βολιβιανή Φάλαγγα που ιδρύθηκε σαν φασιστικό κόμμα το 1930.

3)Σε ποιά περιοχή της Βολιβίας υπάρχουν περισσότεροι λευκοί? Πες μας για το αυτονομιστικό κίνημα της Σάντα Κρούζ!
-Η Βολιβία χωρίζεται σε διαμερίσματα. Η πλειοψηφία των λευκών ζει στην ανατολική χώρα, στη δυτική ζούνε οι Ινδιάνοι. Οι λευκοί αυτονομιστές έχουν βαρεθεί την κεντρική διοίκηση και επιδιώκουν αυτονομία ακόμα και ανεξαρτησία. Το κλίμα είναι ζεστό και πεδινό και τώρα έφτιαξαν το δικό τους Σύνταγμα και ετοιμάζονται να ψηφίσουν, μαζί με άλλες περιοχές την ομοσπονδιοποίηση της Βολιβίας, Μια καλή πιθανότητα υπάρχει αφού εκεί οι λευκοί στην Σάντα Κρούζ είναι 50% και μαζί με τους μιγάδες είναι 70%. Αυτοί οι άνθρωποι είναι ίδιοι με τους λευκούς Παραγουανούς, έχουν γενετική συνέχεια. Άρα πρώτο βήμα αυτονομία, δεύτερο βήμα ανεξαρτησία!

4)Υπάρχουν RAC ή NSBM μπάντες στη χώρα σου?
-Στη χώρα υπάρχουν underground n.s ομάδες. Έχω δει παλιότερα μια φώτο με rac συναυλία αλλά δεν ξέρω περισσότερα. Υπάρχουν μπάντες Black metal αλλά ασχολούνται με το σατανισμό, μαύρη μαγεία κτλ. Υπάρχουν συναγωνιστές σε μερικές μπάντες αλλά δεν εμφανίζουν n.s θέματα ανοικτά.

5)Η γνώμη σου για τους: α) Σιμόν Μπολιβάρ β)Hugo Banzer και Evo Morales?
-α)Ο Σιμόν Μπολιβάρ ίδρυσε την Βολιβία αλλά ήταν Μασόνος, δεν τον θεωρούμε ήρωα. Απλά δημιούργησε την χώρα χωρίς να σκεφτεί τα προβλήματα που απορρέουν από αυτήν την κίνηση. β) Ο H.Banzer ήταν γερμανικής καταγωγής, η γραμμή του ήταν εθνικιστική και την δεκαετία του '70 εκσυγχρόνισε τον στρατό και έκανε αρκετά για την χώρα αλλά αργότερα συμμάχησε με το κέντρο και έτσι δεν μπόρεσε να ολοκληρώσει το μεγάλο του έργο. γ) Ο Evo Morales είναι ιθαγενής και ενάντια στους λευκούς και είναι μαρξιστής-μαοϊκός, αυτοί οι άνθρωποι είναι ρατσιστές ενάντια στους λευκούς και βοηθάνε μόνο τους ιθαγενείς να μας κατακτήσουν. Απλά είναι μαριονέτα του προέδρου της Βενεζουέλας του Ougo Tsavez.

6)Ποια η γνώμη σου για τις ιθαγενείς φυλές της χώρας:Κετσούα-Αϊμάρα?
Από την στιγμή που υπάρχουν, αξίζουν σεβασμό. Οι Αϊμαρα είναι αγρότες και κτηνοτρόφοι αλλά μισούν τους λευκούς, δεν θέλουν την πρόοδο και μερικοί από αυτούς θέλουν ξεχωριστό κράτος από εμάς τους λευκούς. Τα τελευταία χρόνια συζητάνε πολύ την ισπανική κατάκτηση αλλά ουσιαστικά θέλουν εκδίκηση. Οι Κετσούα είναι περισσότερο πολιτισμένοι αλλά ουσιαστικά το ίδιο με τους Αϊμάρα.

7)Πες μας μερικά πράγματα για την πρωτεύουσα Λαπάζ και την ζωή γενικότερα?
Η Λαπάζ είναι η πρωτεύουσα της χώρας και τα τελευταία 20 χρόνια ήταν κοσμοπολίτικη πόλη και οργανωμένη. Τώρα υπάρχει η εισβολή των Ινδιάνων στην πόλη. Υπάρχουν πολλοί χώροι για φαγητό και χορό. Γύρω υπάρχουν βουνά και το κλίμα είναι ψυχρό το οποίο μου αρέσει γιατί βοηθάει στην σκέψη. Ο ουρανός είναι πεντακάθαρος. Οι ιθαγενείς ζουν στα περίχωρα και βρωμίζουν την πόλη, ενώ υπάρχουν επιθέσεις- δολοφονίες εναντίων τουριστών. Μαζί με τους συναγωνιστές αναπολούμε τα παλιά χρόνια όταν η Λαπάζ ήταν μοντέρνα πόλη με προϊόντα ευρωπαϊκά όπως: γερμανικό φαγητό, ιταλικά ρούχα, γαλλικά αρώματα, αγγλικά βιομηχανικά προϊόντα. Το tango ήταν στο επίκεντρο της διασκέδασης (ήταν η δεύτερη πρωτεύουσα μετά το Μπουενος Αϊρες) μαζί με σινεμά, χώρους φαγητού. Οι πατεράδες μας ζούσαν πάρα πολύ καλά και ήταν πολιτισμένοι και ευγενείς. Τώρα όλα αλλάζουν, λίγα καλά μαγαζιά και με λιγότερους λευκούς ιδιοκτήτες. Η νότια πόλη έχει λευκή πλειοψηφία, είναι κομψή καθαρή περιοχή. Υπάρχουν όμορφα σπίτια και καφετέριες μπαρ Λιβανέζικου- Εγγλέζικου η Γερμανικού στυλ. Η περιοχή είναι για τους πλουσίους. Το άσχημο είναι ότι δεν υπάρχει φυλετική υπερηφάνεια αλλά ταξική ανάμεσά τους. Υπάρχουν ωραίες περιοχές στα προάστια και υπάρχει μια περιοχή γεμάτη μυστήριο όπου είχαν έρθει τα SS, το Tiahuanco (όπου σύμφωνα με τον επιστήμονα αργεντίνο Zak de Mathew ήταν ένα βικινγκ οχυρό). Μαθαίνουμε ακόμα για την δημιουργία του πολιτισμού μας.

8) Πες μας για τα οπαδικά θέματα της χώρας:
Είμαι οπαδός της 'The strongest F.C'. Το club το υποστηρίζει η μεσαία τάξη της Λαπάζ. Πολλές φορές παίζουν στο Κόπα Λιμπερταδόρες(champions league). Το club είναι παλιό και παίζει πάντα στην Α' εθνική, έχει 33 πρωταθλήματα και 17 φορές δεύτερη. Είμαι μέλος των ultras sur αλλά δεν είναι πολιτικό group. Τα μέλη είναι από πολλές περιοχές και μοιάζουν με τους αργεντίνους οπαδούς. Έχουμε ένα μικρό group n.s μέσα στο ίδιο το group. Υπάρχουν συγκρούσεις με άλλους οπαδούς, αλλά υπάρχουν κάποιοι n.s φίλοι οπότε σταματάμε γιατί πάνω από όλα είναι η ιδεολογία.

9)Τι ξέρεις για την ελληνική σκηνή?
Ξέρω από την ελληνική σκηνή τους Rotting Christ και τους Impaled Nazarene (Greeks?). Μετά έμαθα για n.s μπάντες όπως οι iron youth και οι necromantia. Μετά άρχισα να βλέπω τους οπαδούς της ΑΕΚ, του ΠΑΟ, ΟΣΦΠ και τα σύμβολα τους. Παρόλο που έχω έναν συναγωνιστή οπαδό του ΠΑΟΚ! Έχουμε δει φωτογραφίες από πορείες και ακτιβισμό από διάφορα n.s group σας και ξέρουμε ότι είστε οργανωμένοι και υπερήφανοι.

10) Με ποιες χώρες έχεις επαφές?
Έχουμε φίλους πολλούς στην νότια Αμερική, Χιλή, Αργεντινή, Κολομβία,Εκουαδόρ αλλά και με Μεξικό, Παραγουάη, Ελλάδα, Περού, Ιταλία, Ιράν και Ιαπωνία

11)Ποιες οι αγαπημένες σου μπάντες από το κίνημα μας?
Οι iron youth από Ελλάδα, Imperial race, Battalion of punishment, Division250, Konkwista88(πολωνία) και Noktural Mortum (ουκρανία)

12)Τι αισθάνεσαι πρώτα? Βολιβιανός ή Λευκός?
Είμαι πρώτα λευκός και μετά Βολιβιανός. Αδέρφια μου οι λευκοί που έχουν τις ίδιες ιδέες με μένα.

13)Γιατί μερικοί ιθαγενείς εμφανίζονται με φασιστικά σύμβολα στη χώρα σου? Δεν είναι λίγο περίεργο?
Στην Βολιβία υπάρχουν φασιστικές ομάδες από το 1930(μετά τον πόλεμο με την Παραγουάη) όπως: star of iron, reason of motherland, nationalistic bolivian action, front young Bolivia, και άλλα ήταν οι ονομασίες τους. Τώρα υπάρχουν ιθαγενείς με φασιστικές ιδέες. Ξέρω πολλούς από αυτούς που θαυμάζουν το Χίτλερ. Στην πόλη μου ένα βιβλιοπωλείο πουλάει το 'Ο Αγών μου', τα 'Πρωτόκολλα των σοφών της σιών', 'ομιλίες του Αδόλφου Χίτλερ' και άλλα παρόμοια βιβλία και βλέπω πολλούς ιθαγενείς να τα αγοράζουν. Πιστεύουν πολύ στην ιεραρχία, την φυλή και στην μεταφυσική.

14)Σε ευχαριστώ για τη συνέντευξη. Τα τελευταία λόγια είναι δικά σου.
Είμαι ευγνώμων για τη συνέντευξη. Ήταν μια καλή ευκαιρία να σας παρουσιάσω μια άλλη πλευρά της χώρας μου σε εσάς. Πιστεύουμε πολύ στην επαναφορά της Άριας ιδεολογίας, δεν πρέπει να είμαστε νοσταλγοί του χτες αλλά να κοιτάμε το μέλλον, οι εχθροί μας χρησιμοποιούνε νέες τακτικές, έτσι και εμείς πρέπει να κάνουμε κάτι το ανάλογο. Αυτό δεν σημαίνει ότι εγκαταλείπουμε τις ρίζες μας αλλά πρέπει να χρησιμοποιούμε νέα όπλα. Θέλω να στείλω ευχές σε όλους τους Έλληνες(στη χώρα της σοφίας) που θα διαβάσουν τη συνέντευξη. Ξέρουμε ότι είστε γενναίοι και σοφοί συναγωνιστές. Ένας συναγωνιστής δεν είναι ποτέ μακριά αλλά πάντα δίπλα στην καρδιά των συναγωνιστών του.88!

"ΓΙΑ ΜΙΑ ΝΕΑ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ..."

(μια ανάλυση βασισμένη στην «τέχνη του πολέμου» του κινέζου φιλοσόφου και στρατηγού Σουν Τζου προσαρμοσμένη στα ελληνικά δεδομένα)

Στην Ελλάδα της ζώνης του ευρώ και της παγκόσμιας εβραϊκής επιρροής, όπου όλα θεωρούνται χαμένα και μάταια, και όπου η οποιαδήποτε αντίσταση μοιάζει καμένο χαρτί, η ελληνική ιστορία αποτελεί απαράμιλλη απόδειξη του γεγονότος ότι μια αποφασισμένη μειοψηφία, είναι ικανή να ανατρέψει τον ρου της παγκόσμιας πραγματικότητας. Θεωρούμε εξίσου προφανές ότι η ελληνική ιδιοσυγκρασία αποτελεί μια αδιάψευστη απόδειξη του κατά πόσο είναι ικανή αυτή η ισχυρή και πνευματικά αμόλυντη μειοψηφία να βαδίσει κόντρα και ενάντια στην διεφθαρμένη θέληση της πλειοψηφίας, μια θέληση που διαμορφώνεται από τους ντόπιους προδότες(μπάτσους υποχείρια της κάθε κυβέρνησης, στρατιωτικούς καριερίστες της ιδίας ποιότητας, δικαστές αριστερής και δεξιάς ταυτότητας-όργανα άμεσα των σιωνιστών, δημοσιογράφους-ρουφιάνους της δεκάρας και υπηρέτες των συμφερόντων των αφεντικών τους, καναλαρχών και μεγαλοεκδοτών, βιομήχανους και λοιπούς επιχειρηματίες που είναι πρόθυμοι να πουλήσουν και την τελευταία πέτρα από την ελληνική γη προκειμένου να ανέλθουν οικονομικά και κοινωνικά. Στην κατηγορία των προδοτών βρίσκονται επίσης όσοι από συμπλέγματα κατωτερότητας ή εξαιτίας άλλων ψυχολογικών παραγόντων πολεμούν την μεγάλη ιδέα του ελληνικού έθνους, υποστηρίζουν και υποθάλπτουν μειονότητες στον ελληνικό ζωτικό χώρο(αντιρατσιστές και λοιπά σκουπίδια), όσοι παραποιούν την ελληνική ιστορία για να φανούν αρεστοί στα εβραϊκά αφεντικά τους, όσοι εκμεταλλεύονται την θέση τους στις υπηρεσίες κοινής ωφέλειας, όσοι για να πλουτίσουν συμμετέχουν στο έγκλημα της αρχαιοκαπηλίας και καταστροφής των αρχαιολογικών μας θησαυρών, αυτοί που πουλάνε ναρκωτικά στην λευκή νεολαία και δη στην ελληνική, υποστηρίζουν εβραϊογενείς και «θεόπνευστες» θεωρίες αφελληνισμού, όσοι αποσιωπούν τα ελληνική αρχαία γραμματεία και προβάλουν ντόπιες και ξένες πουστάρες, καθώς και όσοι υιοθετούν και προπαγανδίζουν εμετικά θρησκευτικά δόγματα ανθελληνικά.. Όλους αυτούς βρίσκουμε καθημερινά μπροστά μας και καλούμαστε να αντιμετωπίσουμε σε κάθε συνδιαλλαγή μας με τον περίφημο οργανισμό πρόνοιας, που δεν είναι άλλος από το κράτος. Εμείς λέμε μπουρλότο και φωτιά σε αυτό το κράτος. Μηδενιστικό θα πει ο καθένας και θα του απαντούσαμε: υπάρχει κάτι που δεν εκμηδενίζει το ίδιο το κράτος κάθε μέρα? Οπότε τι μας ενδιαφέρει στην κατάσταση του απροχώρητου που έχουμε φτάσει? Εδώ ταιριάζει απολύτως η σοφή ρήση του Σουν Τζου, παρμένη από το κεφάλαιο «οι εννέα καταστάσεις»: «σε απελπιστικά εδάφη εξήγησε στους στρατιώτες σου ότι δεν έχουν καμία προοπτική να σώσουν τις ζωές τους. Η μοναδική πιθανότητα να ζήσουν βρίσκεται στο να χάσουν την ελπίδα για τη ζωή τους». Ή όπως θα έλεγε ελληνιστί ο Περικλής Γιαννόπουλος: ' όποιος θέλει να ζήσει ας πολεμήσει'! Ας δούμε τι διδάγματα μπορούμε να εξάγουμε από την σοφία της τέχνης του πολέμου. Η τέχνη του πολέμου έχει, όπως αναφέρει ο ίδιος, αποφασιστική σημασία για την πολιτεία. Πόσο μάλλον όταν αναφερόμαστε στην πολεμική αρετή των Ελλήνων. Διαβάζουμε συγκεκριμένα: «ο νόμος της ηθικής κάνει τους ανθρώπους να ταυτίζονται τόσο με τους κυρίους τους, ώστε να μην τους τρομάζει κανένας κίνδυνος και να τους ακολουθούν χωρίς να υπολογίζουν τη ζωή τους». Με άλλα λόγια η εσωτερική πειθαρχία που απορρέει από την συνείδηση ή την αίσθηση του καθήκοντος, οφείλει να μετουσιώνεται σε αυτοθυσία και πειθαρχία απέναντι σε αυτούς που θα οδηγήσουν την φυλή στην δόξα και την νίκη. Σε άλλο σημείο διαβάζουμε: «κάθε πόλεμος βασίζεται στο δόλο». Τι συμπεράσματα βγαίνουν από μια τόσο σύντομη φράση? Μακιαβελικά σκεπτόμενοι πρέπει να ακολουθούμε τακτικές κινήσεις όταν βρισκόμαστε σε αντιπαράθεση, σε οποιαδήποτε φάση της ζωής μας. Αν είσαι ικανός να επιτεθείς πρέπει να δείχνεις ότι δεν είσαι, όταν βρίσκεσαι πολύ κοντά στον εχθρό πρέπει να δείχνεις ότι είσαι μακριά του. Όλα αυτά βέβαια όταν δεν μιλάμε για σύγκρουση άμεση, αλλά όταν υπάρχει η στρατηγική που θα ακολουθήσουμε σε ενδεχόμενη σύγκρουση και βρισκόμαστε στο σχεδιασμό της επιχείρησης. Χρήσιμα είναι επίσης και τα δολώματα όπου κινούμε την προσοχή του εχθρού προς τα εκεί που επιθυμούμε να τον στρέψουμε, με λίγα λόγια για να τον παραπλανήσουμε και να τον χτυπήσουμε πιο εύκολα και αποτελεσματικότερα. Έτσι οι πολλοί υπολογισμοί ενδεχομένως θα οδηγήσουν στην επικράτηση, ενώ αντίθετα οι λίγοι ή οι λανθασμένοι μοιραία στην ήττα. Αυτά όσον αφορά τον ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ. Προχωρώντας στην ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ, μαθαίνουμε ότι οι χρονοτριβές ποτέ στην ιστορία δεν ευνόησαν κανένα στρατόπεδο, οπότε το γρηγορότερο τέλος σε μια σύγκρουση οποιουδήποτε μεγέθους δύναται να εγγυηθεί τη νίκη, είτε πρόκειται για πεζοδρομιακές ολιγόλεπτες συγκρούσεις είτε για οδομαχίες ευρύτερης κλίμακας. Αυτά σε καθεστώς δημοκρατίας. Σε ένα υγειές ολοκληρωτικό καθεστώς το λόγο έχουν οι ένοπλες δυνάμεις

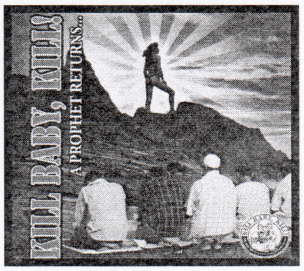
της χώρας. Προς το παρόν απέχουμε στάδια από αυτό το επίπεδο. Οπότε ας επικεντρωθούμε στις τακτικές που μας αφορούν στις καθημερινές μας μάχες σε γειτονιές και δρόμους. Η εξοικείωση με την μαχητική δράση επίσης συνεισφέρει στην νίκη. Όλα αυτά μας δίνουν την δυνατότητα να προσπεράσουμε το εμπόδιο της αριθμητικής υπεροχής του αντιπάλου. Ο έξυπνος μαχητής- ο έξυπνος διοικητής με το στρατό του, φροντίζει να λαφυραγωγεί τον αντίπαλο του πάντα, όταν βέβαια το επιτρέπουν οι συνθήκες. Ακόμα και όταν δεν βλέπουμε ορατό αποτέλεσμα από την συντριβή του εχθρού, η υλική ανταμοιβή βοηθά, χωρίς να επικροτούμε ή να προτρέπουμε τέτοιες ενέργειες, χωρίς βέβαια να τις καταδικάζουμε όμως! Αυτά τα λίγα διαδικαστικά. Στο κεφάλαιο «ΜΕ ΤΟ ΣΠΑΘΙ ΣΤΗ ΘΗΚΗ» γινόμαστε κοινωνοί της γνώσης του κατά πόσο ωφέλιμο είναι να κερδίσεις όλες τις μάχες χωρίς καν να χρειαστεί να πολεμήσεις, με το να κάμψεις την αντίσταση του εχθρού, αποκομίζοντας τα μέγιστα οφέλη από αυτή την αδρανή νίκη. Μπορούμε να ματαιώνουμε τις ενέργειες του αντιπάλου, διεξάγοντας ψυχολογικό πόλεμο, κατορθώνοντας να επιφέρεις την διάσπαση των εχθρικών δυνάμεων και την συγκέντρωση τους. Ειδικά όταν έχουμε να κάνουμε με μπάτσους, αντιρατσιστές και λοιπούς κακόμοιρους συνίσταται η ΕΠΙΘΕΣΗ ΚΑΤΑ ΜΕΤΩΠΟ! Πρέπει όταν πάλι κρίνεται απαραίτητο να καθυστερούμε τον εχθρό στο να ανακτήσει δυνάμεις ή να καλέσει σε βοήθεια. Η ανθρωπιά και η 'δικαιοσύνη' είναι αρχές διοίκησης ενός χριστιανικού όχλου, σε καμία περίπτωση της δικής μας 'αγέλης', η ευελιξία και η πολεμική αρετή ανήκουν στις κινητήριες δυνάμεις μας, όντας οι μόνες ικανές να μας δίνουν νικηφόρα αποτελέσματα. Ο ικανός διοικητής χρησιμοποιεί όλους τους χαρακτήρες που έχει στη διάθεση του, εκμαιεύοντας τα καλύτερα στοιχεία που μπορεί να υπάρξουν. Ο σοφός θα προσφέρει τη γνώση του, ο γενναίος το θάρρος του, ο άπληστος θα εξυπηρετήσει το συμφέρον του και ο ασυνείδητος δεν αισθάνεται διόλου φόβο για το θάνατο. Όπως λέει δεικτικά: «αν γνωρίζεις τον εχθρό και τον εαυτό σου, δε χρειάζεται να φοβάσαι για την έκβαση εκατό μαχών. Αν ξέρεις τον εαυτό σου, όχι όμως και τον εχθρό, για κάθε νίκη που θα επιτύχεις θα υποστείς και μια ήττα. Αν δεν ξέρεις ούτε τον εχθρό ούτε τον εαυτό σου, θα υποκύπτεις σε κάθε μάχη»! Χρήσιμη ακολούθως είναι και η ΤΑΚΤΙΚΗ του πολέμου που διεξάγουμε, δηλαδή μεγιστοποίηση των πλεονεκτημάτων έναντι των σφαλμάτων που ίσως να οδηγήσουν στην ήττα. Δεν πρέπει μόνο να είσαι καλός και ικανός μαχητής, πρέπει να ξέρεις και πώς να νικάς στο όποιο πεδίο προκύψει σύγκρουση. Όχι απλώς να νικάς οριακά τον αντίπαλο, αλλά να ξοδεύεις την λιγότερη ενέργεια που απαιτείται για αυτό. Τότε ο χείμαρρος της επαναστατικής ορμής ή οργής καλύτερα, βρίσκει την κατάλληλη δίοδο ώστε να συμπαρασύρει τα πάντα στο πέρασμα του. Εξίσου σημαντικό ρόλο παίζει και η ΔΥΝΑΜΙΚΗ του όλου εγχειρήματος. Οι τακτικοί ελιγμοί κρίνονται επιτακτικοί, καθώς η ευελιξία μιας στρατιάς είναι αυτή που ζυγίζει την πορεία της μάχης και είναι ικανή να ανατρέψει απρόβλεπτα την έκβαση του πολέμου. Για αυτό η χρήση τόσο ευθείας όσο και πλάγιας επίθεσης είναι εξίσου δίκαιη. Έτσι η δυνατότητα επιλογών βοηθά υπέρ της νίκης μας. Η προσποίηση αταξίας απαιτεί τέλεια πειθαρχία και ισχυρά αποθέματα ψυχικής δύναμης και κρυμμένης ενέργειας. Εδώ χρειάζονται και τα δολώματα που θα μπερδέψουν τον εχθρό, εξαντλώντας τον αφού τον αναγκάζει διαρκώς σε κίνηση και ως εκ τούτου σε ανημπορία σε περίπτωση αιφνιδιασμού. Αυτό που προέχει είναι συγχρόνως η γνώση των ΑΣΘΕΝΩΝ ΚΑΙ ΙΣΧΥΡΩΝ ΣΗΜΕΙΩΝ. Όταν λέμε γνώση εννοούμε την μέγιστη προβλεπτικότητα που επέρχεται από την μακρόχρονη εμπειρία και τριβή στον στίβο της δράσης. Σημασία έχει ποιος θα έχει εξασφαλίσει το πλεονέκτημα εξαρχής, με άλλα λόγια το ποιος θα βρίσκεται σε ψυχική ηρεμία και ετοιμότητα και ποιος σε ψυχολογική πίεση και εξαντλημένος.. Για αυτό χτύπα εκεί που δεν σε περιμένουν, προκάλεσε πανικό στις γραμμές του εχθρού μη μπορώντας να ανασυνταχθεί, κλείσε του κάθε δίαυλο επικοινωνίας και δημιούργησε του απελπισία και τρόμο μη μπορώντας να επιστρέψει ή να οπισθοχωρήσει. Έτσι τα νώτα του και το μέτωπο που θα έχει συγκροτηθεί δεν θα μπορούν να έχουν άμεση επικοινωνία, αδυνατώντας να συντονίσουν την επίθεση ή την άμυνα. Με αυτό τον τρόπο ο εχθρός θα αποκαλύψει άθελα του τα όποια 'κρυμμένα' χαρτιά του και μοιραία θα εκθέσει το τρωτό του σημείο. Για αυτό ακριβώς η ΜΥΣΤΙΚΟΤΗΤΑ κρίνεται αρχή απαραβίαστη! Στους ΕΛΙΓΜΟΥΣ μαθαίνουμε πως ο αντιπερισπασμός και η παραπλάνηση είναι κλειδιά για την νίκη, όπου η πραγματοποίηση της επιτυγχάνεται μέσω της γνώσης της ιδιομορφίας των συνθηκών και του περιβάλλοντος όπου μαχόμαστε. Ο ψυχολογικός παράγων αναδεικνύεται στον κυριότερο, όταν επί παραδείγματι περικυκλώνουμε τον αντίπαλο μας. Τότε πρέπει να του αφήσουμε μια φαινομενική διέξοδο διαφυγής, διότι τότε θα πολεμήσει και θα αντισταθεί με λιγότερο θάρρος από ότι όταν θα βρισκόταν σε κατάσταση απελπισίας. Στις ΠΑΡΑΛΛΑΓΕΣ ΤΗΣ ΤΑΚΤΙΚΗΣ διδασκόμαστε ότι ο μακιαβελισμός δρα καταλυτικά υπέρ αυτού που σκέφτεται μακιαβελικά. Έτσι πρέπει να γνωρίζουμε ότι στον πόλεμο δεν υπάρχουν κανόνες και ηθικές επιταγές εάν επιθυμείς να νικήσεις. Υπάρχουν μέρη, στιγμές και εντολές όπου ΔΕΝ πρέπει να πολεμήσεις και Δεν πρέπει να υπακούσεις, εξωθώντας τους να παίξουν με τους δικούς σου όρους. Κάτι εξίσου θεμελιώδες το οποίο βασίζεται στην αρχαιοελληνική σοφία του

«προλαμβάνειν αντί θεραπεύειν», δηλαδή η τέχνη του πολέμου στηρίζεται στο να αποτραπεί ο εχθρός από το να κάνει επιθετικές κινήσεις ή όπως θα έλεγε και ο Σουν Τζου: «να μην βασιζόμαστε στην ιδέα ότι δεν θα επιτεθεί, αλλά στο γεγονός ότι η θέση μας είναι απόρθητη» Η απερισκεψία οδηγεί μαθηματικά στην συντριβή, ενώ η δειλία στην ατίμωση. Παρακάτω στο κεφάλαιο ΠΟΡΕΙΑ βλέπουμε ότι η φυσική υπεροχή, ο τρόπος κίνησης, η συμπεριφορά λειτουργούν σε μια πολεμική επιχείρηση όπως ακριβώς και σε οποιαδήποτε άλλη σύγκρουση, κοινωνική, πολιτική, διαπροσωπική, οικονομική. Η εικόνα συγχρόνως που παρουσιάζει μια ομάδα, στρατιά, είναι ικανή τόσο να προϊδεάσει όσο και να ξεγελάσει τον αντίπαλο για το τι επίκειται να συμβεί την αμέσως επόμενη στιγμή. Όταν επικρατούν τα λεγόμενα 'πηγαδάκια' όπου υπάρχει δυσπιστία ή και δυσαρέσκεια τότε έχουμε τις πρώτες ενδείξεις απειθαρχίας ή κόπωσης.. Ανθρώπινη μεταχείριση σε συνδυασμό με ατσάλινη πειθαρχία επιφέρουν τον έλεγχο πάνω στο ανθρώπινο δυναμικό. Στο ΕΔΑΦΟΣ μαθαίνουμε κατηγορίες εδαφών οπού μπορεί να διεξαχθεί ο πόλεμος , όπως προσιτά εδάφη, δύσκολα, ουδέτερα και όπως δεικτικά αναφέρεται στο κεφάλαιο αυτό: «αν γνωρίζεις τον εχθρό και τον εαυτό σου, αναμφίβολα θα νικήσεις. Αν γνωρίζεις τον ουρανό και τη γη η νίκη σου θα είναι ολοκληρωτική» Στις ΕΝΝΕΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ η στρατηγική σκέψη συμπυκνώνεται στην μέθοδο αντιμετώπισης αναλόγως προς το έδαφος που βρισκόμαστε, όπου για παράδειγμα υπάρχει η προτροπή: «στα απελπιστικά εδάφη, πολέμα!». Ένα ακόμα ενδιαφέρον κεφάλαιο είναι η ΕΠΙΘΕΣΗ ΜΕ ΦΩΤΙΑ, όπου εξηγείται ότι υπάρχει μια εποχή του χρόνου που είναι κατάλληλη για αυτό το σκοπό, την εποχή που ο καιρός είναι ξηρός, χαρακτηριστικότερα όταν ανάβεις μια φωτιά, να βρίσκεσαι από την πλευρά που φυσάει ο άνεμος. Φτάνοντας στο τελευταίο μέρος με τον τίτλο Η ΧΡΗΣΗ ΚΑΤΑΣΚΟΠΩΝ κρύβεται και η ουσία κάθε διαμάχης, στην χρήση τρίτων παραγόντων που δεν είναι άλλοι από τους ανθρώπους μέσω των οποίων αποκτά μια παράταξη(πολιτική, στρατιωτική, κοινωνική) τις απαραίτητες για αυτήν πληροφορίες. Οι κατάσκοποι είναι διαφόρων ειδών: ντόπιοι, εσωτερικοί, αυτοί που αλλαξοπίστισαν, αυτοί που θα πεθάνουν διότι η ύπαρξη τους ενδέχεται να αποβεί καταστροφική για τον ένα εκ των δύο αντιδικούντων καθώς και αυτοί που θα επιβιώσουν λόγω χαμηλής σημασίας της αποστολής τους, όντες ακίνδυνοι. Κάπου εδώ τελειώνει ο 'μύθος', εξίσου αληθινός και αυτός και αρχίζει η πρακτική εφαρμογή των όσων εξιστορήθηκαν παραπάνω, που είναι και το ζητούμενο, για να βιώσει ο καθένας την τέχνη του πολέμου, ενός πολέμου στο σήμερα που ξεκινάει από την καθημερινότητα όπου ταπεινώνεται και καταρρακώνεται κάθε ίχνος περηφάνιας, για να μετατοπισθεί στον πολιτικό στίβο όπου η διπλωματία 'λύνει και δένει' και η λαϊκή θέληση πάει περίπατο για να συναντήσει την ατίμωση και την προδοσία. Από εκεί και έπειτα μιλάμε για υπερβατικό πόλεμο με συμπαντικές δυνάμεις κ.ο.κ. Μέχρι τότε στην ημερησία διάταξη βρίσκεται η ουσία του εθνικοσοσιαλισμού. Εκεί φαίνεται τι αξίζεις και τι είσαι. Οι φαινομενικότητες ανήκουν αλλού, οι ουτοπίες και οι ονειρώξεις στους εβραίους και οι καβάντζες στους μικροαστούς. Το μέλλον και η νίκη όμως ανήκουν μόνο σε εμάς. Για να πραγματοποιηθεί όμως αυτό πρέπει η σκέψη του καθενός να περιστρέφεται όχι μόνο γύρω από την στείρα οικονομίστικη πλευρά και θέαση της ζωής, αλλά να μετατοπισθεί το ενδιαφέρον γύρω από την ουσία του όντος και την μοίρα του. Υπαρξισμός λοιπόν σε πρώτο στάδιο. Συνειδητοποίηση της αποστολής και του χρέους που απορρέει από την ίδια την ύπαρξη. Επανάσταση του ατόμου. Από την στιγμή που συνειδητά ζεις ως πρόσωπο και γνωρίζεις τον σκοπό και τον προορισμό σου, δεν μένει τίποτα άλλο από το να δικαιώσεις την ρήση του Ν. Καζαντζάκη όπως διατυπώνεται στην «Ασκητική» του: «Το πρώτο σου χρέος, εκτελώντας τη θητεία σου στη ράτσα, είναι να νοιώσεις μέσα σου όλους τους προγόνους. Το δεύτερο, να φωτίσεις την ορμή τους και να συνεχίσεις το έργο τους. Το τρίτο σου χρέος, να παραδώσεις στο γιο τη μεγάλη εντολή να σε ξεπεράσει». Δεν υπάρχει συνταγολόγιο ή κάποια πανάκεια για το πρόβλημα, το θεμελιώδες αρχινά με το να ενστερνίζεσαι ότι όντως υφίσταται το πρόβλημα, δεν είμαστε αυτοί που θα σου πούμε τι πρέπει να κάνεις ή πως θα το κάνεις. Εμείς θα σου πούμε ένα πράγμα μόνο: πολέμα για όλα όσα μας ανήκουν! Όλα κατακτώνται μέσω αγώνων, ενίοτε αιματηρών. Όποιο και να είναι το τίμημα οφείλουμε να προχωρούμε πάντοτε μπροστά και αν είναι της μοίρας μας να πέσουμε, θα πέσουμε ηρωικά.. Ας είναι έτσι.. Δεν θα είναι η πρώτη φορά εξάλλου..

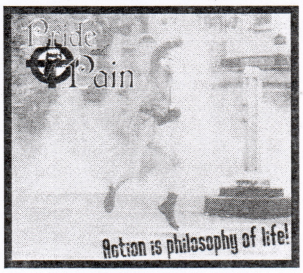
ΔΙΣΚΟΚΡΙΤΙΚΕΣ

WODEN- IN SEARCH OF LOST GODS: Οι woden είναι ένα project των Eye of Odin και αυτό που περιμέναμε είναι ένα σκληρό και βαρύ metal album και μας έρχονται από την νοτιοανατολική Αγγλία. Στο 'in search of lost gods' έχουμε μια πολύ επαγγελματική παραγωγή και έτσι δίνουν το δικό τους στίγμα σε αυτό το album. Αγαπούν το παραδοσιακό epic heavy metal αλλά όχι πιστά δίνοντας τον δικό τους ήχο. Τα riffs στις κιθάρες είναι πολύ καλά παιγμένα τεχνικά και ακούγοντας το album το σίγουρο είναι ότι θα κοπανηθείς. Ο τραγουδιστής έχει την δικιά του χροιά και σε πολλά κομμάτια του album υπάρχει και παραμόρφωση με αποτέλεσμα να ξεφεύγει απτό metal ήχο και γίνετε πιο brutal σε μερικά σημεία. Κομμάτια που ξεχωρίζω είναι τα : woden prelude, blackened heart, new world disorder και the haunting. Κυκλοφορεί από την rampage productions. Όσοι πιστοί του metal... αγοράστε.

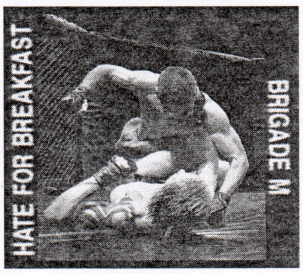
EVIL CHURCH: Μετά από πολλά ακούσματα του ομώνυμου album των evil church μπορώ να πω ότι εδώ έχουμε μια πολύ επιθετική rac hatecore μουσική. Οι Ιταλοί μας δίνουν πολύ καλές και γρήγορες συνθέσεις στα κομμάτια τους και έτσι έχουμε ένα πορωτικό και ξεσηκωτικό άκουσμα με ωραίες μελωδίες στις κιθάρες και με τσαμπουκαλεμένα φωνητικά. Οι στίχοι αναφέρονται κυρίως εναντίων παιδόφιλων, αράπηδων και εβραίων. Επίσης στο album αυτό περιέχονται και 3 live κομμάτια τα οποία και ξεχωρίζω. Πολύ καλή επιλογή για όσους ακούνε rac-hatecore.



KILL BABY, KILL- A PROPHET RETURNS: Το νέο αίμα της βελγικής φυλετικής skinhead σκηνής ξαναχτύπησε μετά από το split με τους English rose του jonesy καθώς και το πρώτο τους album με τίτλο 'Give back the oi!', με δισκάρα αποτελούμενη από 11 ρυθμικά τραγούδια στο κλασσικό στυλ της μπάντας. Το booklet του cd χιουμοριστικό όπως και το προηγούμενο, με έμφαση στην 'συμπάθεια ' στους μουσουλμάνους! Μουσικά κινούνται στο skinhead rock και είναι από τις αγαπημένες μας μπάντες. Ξεχωρίζουν τα κομμάτια: 'angry, young and white', 'good night left side', 'fight for your life'! Υποστηρίξτε!



PRIDE&PAIN: ACTION IS PHILOSOPHY OF LIFE: Πρόκειται για το πρώτο ελληνικό σχήμα με γυναικεία φωνητικά, κάτι που σίγουρα κεντρίζει το ενδιαφέρον. Το demo αποτελείται από 7 οι! Κομμάτια, 4 στα ελληνικά και 3 στα αγγλικά. Η μουσική ανήκει στο κλασικό οι/ r.a.c ύφος. Οι στίχοι αναφέρονται στην καθημερινότητα χωρίς να λείπουν και τα φιλοσοφικά στοιχεία. Υποστηρίξτε τη δουλειά των παιδιών.
Επικοινωνία στο: Pridepain88@yahoo.gr



HATE FOR BREAKFAST/ BRIGADE M: Πάει καιρός που κυκλοφόρησε αυτό το split από τους ιταλούς HFB και τους ολλανδούς brigade m, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι πέρασε απαρατήρητο. Οι HFB στο κλασικό n.s hardcore στυλ τους, όπως τους μάθαμε από προηγούμενες κυκλοφορίες τους καθώς και οι brigade m στο γνωστό βαρύ γρήγορο ήχο τους. 9 κομμάτια στο σύνολο με μια διασκευή από τους ολλανδούς στο 'ugly americans' των bound for glory, μια διασκευή επίσης από τους ιταλούς στο 'antifa ha ha ha των brigade m, και μια ακόμα από τους ολλανδούς στο 'vuur van de rivolte' των hate for breakfast! Το cd αυτό δεν πρέπει να λείπει από την λίστα κανενός n.s hardcore συντρόφου. Κοπάνημα και brutal φωνητικά μέχρι τελικής πτώσεως!

«Κάθε ευτυχία στη γης

Είναι ,στην πάλη, φίλος!

Ναι, για να γίνεις φίλος,

Χρειάζεται η κάπνα του μπαρουτιού!

Οι φίλοι γίνονται ένα σε τρεις περιπτώσεις:

Είν' αδέλφια μπροστά στη δυστυχία,

Είν' ίσοι μπροστά στον εχθρό,

Είν' ελεύθεροι...μπροστά στο θάνατο!

(Φρ. Νίτσε)